



Jules Verne magasinet. Bibliografi 1969-2013

SAMMANSTÄLLD AV JÖRGEN JÖRÄLV

Barrio

Jules Verne magasinet. Bibliografi 1969-2013

SAMMANSTÄLLD AV JÖRGEN JÖRÄLV

[fyra]

Omslagsillustration av Jack Gaughan.

Övriga illustrationer av Nicolas Krizan och Lars »Lon« Olsson.

FEMTE UPPDATERADE UTGÅVAN 2023

WWW.MYLITTLEBARRIO.COM

ISBN 978-91-639-3094-2

Barrio

Inledning

Denna bibliografi har sin grund i ett bloggprojekt, där jag skrev om Deltas Science Fiction-serie. Bloggen kom snart att innefatta även Deltas övriga sf-utgivning, inklusive Jules Verne Magasinet.

Bloggformatet hade sina begränsningar, så jag skapade en fristående blogg för JVM för att kunna fördjupa innehållsförteckningarna och även inkludera de nummer som kom ut från Sam J. Lundwalls Fakta & Fantasi.

Snart föddes tanken att samla allt även i pappersform, som ett komplement till det index Maths Claesson sammanställde i *Jules Verne Magasinet. En antologi ur 40-talets populäraste novellmagasin*, redigerad av Jan Myrdal (Wiken 1993). Därmed ingår även Bertil Falks utgåvor och de fyra nummer som Askild & Kärnekull gav ut 1972.

Denna bibliografi är i huvudsak baserad på innehållet ur tidningens utgivning. För kompletterande fakta och information har jag först och främst använt mig av Sam J. Lundwalls Science Fiction Nytt och Deltas science fiction-kataloger som kom ut mellan 1973 och 1988. Indexet har jag stämt av med Jules Verne Magasinet 1972-1981 som publicerades i JVM, nr 390A, 1982. Mindre fel har korrigerats och förhoppningsvis har jag inte tillfört några nya.

Förutom ovannämnda bok har jag även haft anledning att konsultera *Bibliografi över science fiction och fantasy 1741-1996*, Sam J Lundwall (Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi 1997), *Häpna! En bok ur och om 1950-talets tongivande science fiction-tidskrift*, John-Henri Holmberg (Heidi förlag 2015), *Science fiction i Sverige 1950-1968, En bibliografi*, Jerry Määttä (Avd. för Litteratursociologi, Uppsala universitet 2008), *Raketsommar: Science fiction i Sverige 1950-1968*, Jerry Määttä (Ellerström 2006) samt webbsidorna *Science fiction-tidskrifter i Sverige* (Hans Persson) och *The Internet Speculative Fiction Database*.

– Jörgen Jörälv

Tillbaka till framtiden

Jules Verne Magasinet/Veckans Äventyr publicerades av Nordpress mellan 1940 och 1947. Varje vecka publicerade tidningen science fiction-noveller och följetonger av författare som Isaac Asimov, Alfred Bester, Ray Bradbury och Clifford D. Simak. Med åren minskade sf-innehållet och undertiteln tog mer och mer plats på omslaget. Till sist försvann namnet Jules Verne Magasinet helt. Sammanlagt gavs det ut 332 nummer och JVM/VÅ hade som mest 80.000 läsare innan tidningen lades ner.

1969 återupplivades utgivningen av journalisten Bertil Falk i Malmö. Ambitionen var att försöka hitta ett förlag som var villigt att ta över utgivningen.

"Den kortsiktiga målsättningen är att i år utkomma med minst fyra nummer enligt föreskrifterna. Avsikten är att om möjligt bygga upp en kärna av prenumeranter samtidigt som antalet sidor för varje nummer ökas med fyra sidor...//... Skulle något förlag med resurser visa sig intresserat av att överta eller bistå vid utgivningen, kan målsättningarna uppnås betydligt snabbare. Nu arbetar nya JVM/VÅ med små resurser och starten är som synes blygsam. Men något borde göras. Därför har detta gjorts", skriver Bertil Falk i första numret. Det första numret trycktes i 200 exemplar och fick senare en ny upplaga. Som mest hade tidningen en upplaga på 1200 exemplar.



Nr 1, 1969



Nr 2, 1969

Nr 3, 1969

Nr 4, 1969



Nr 1, 1970

Nr 2, 1970

Nr 3, 1970



Nr 4, 1970

Nr 1, 1971



Nr 2, 1971

Jules Verne Magasinet's första riktiga logotyp sedan återupplivningen formgavs av Håkan Jaensen och användes från nr 3, 1969 till nr 2, 1971. Året därpå, när utgivningen övergick till Askild & Kärnekull, var det Tom Hultgren som låg bakom logotypen. Den användes 1972-1973 [sid 7] och prydde även omslaget till det sista tryckta numret 546, 2010.

Sam J. Lundwall jobbade som förlagsredaktör på Askild & Kärnekull 1971. Där lyckades han övertala förlagsledningen att överta Jules Verne Magasinet, detta under förutsättning att det egentligen inte skulle kosta något alls. Bertil Falk överlät tidningen helt kostnadsfritt. JVM slöt avtal med amerikanska The Magazine of Fantasy & Science Fiction och blev en självständig upplaga. Upplagan var som mest uppe i c:a 10.000 exemplar. Första numret kom ut i januari 1972, 32 sidor, A4. Det visade sig dock att det inte var helt kostnadsfritt att publicera en science fiction-tidskrift. "... Askild & Kärnekulls förlagsledning betraktade med fasa detta tidskriftsmonstrum som oavbrutet slukade pengar och som ingen på förlaget hade den minsta redaktionella eller finansiella kontroll över. JVM var, kort sagt, ingen bra affär." Efter fyra nummer köpte Sam utgivningsrätten av Askild & Kärnekull för 10.000 kr och började istället utge tidningen under sitt nybildade förlag Delta Förlags AB.



Nr 1, januari 1972



Nr 2, april 1972



Nr 3, september 1972



Nr 4, november 1972



Nr 1, mars 1973 (feltryckt nr 5 på omslaget)



Nr 2, maj 1973



Nr 3, september 1973



nr 350, januari 1974



nr 351, april 1974



nr 352, september 1974



nr 353, december 1974



Nr 354, februari 1975



Nr 355, april 1975



Nr 356, oktober 1975



Nr 357, december 1975



Nr 358, februari 1976



Nr 359, april 1976



Nr 360, september 1976



Nr 361, december 1976



Nr 362, februari 1977



Nr 363, maj 1977

De tre första numren av JVM under Deltas regi behöll samma storlek och utseende, men i januari 1974 får tidningen en omfattande ansiktslyftning och ny distribution. Sidantalet ökas till 128 sidor och formatet påminner nu om en pocketbok med limbunden rygg. Numreringen ändras till att ange nummer sedan starten 1940. "I praktiken är nu varje nummer av JVM en bok som innehåller mer än dubbelt så mycket text som tidigare, en antologi med ny science fiction till ett pris som är betydligt lägre än för en vanlig bok", skriver Sam under spalten "Från redaktionen". Den tidigare pressbyrådistributionen avslutas och tidningen går nu enbart ut till prenumeranter.



Nr 364, augusti 1977



Nr 365, oktober 1977



Nr 366, december 1977



Nr 367, februari 1978



Nr 368, april 1978



Nr 369, juni 1978



Nr 370, augusti 1978



Nr 371, oktober 1978



Nr 372, december 1978



Nr 373, februari 1979



Nr 374, april 1979



Nr 375, juni 1979



Nr 376, augusti 1979



Nr 377, oktober 1979



Nr 378, december 1979



Nr 379, februari 1980



Nr 380, april 1980

Efter sommaren 1977, med nr 364, sker ännu en ansiktslyftning. JVM får ett något större format och fyrfärgstryck på omslaget. Innehållsmässigt utökas andelen faktamaterial, tidigare sektioner och spalter som "SF-marknad" och "Fandomspalten" blir mer återkommande. Tillkommer gör "Science fiction-nytt" och sektionen "Fakta". I samband med SF-kongressen 1977 utgavs nr 364A, ett 24-sidigt specialnummer med kongressprogram och artiklar (se sid 21).



Nr 381, juni 1980



Nr 382, augusti 1980



Nr 383, oktober 1980



Nr 384, december 1980



Nr 385, februari 1981



Nr 386, april 1981



Nr 387, juni 1981



Nr 388, augusti 1981



Nr 389, oktober 1981



Nr 390, december 1981



Nr 390A, januari 1982



Nr 391, februari 1982



Nr 392, april 1982



Nr 393, juni 1982



Nr 394, augusti 1982



Nr 395, oktober 1982



Nr 396, december 1982



Nr 397/398, april 1983

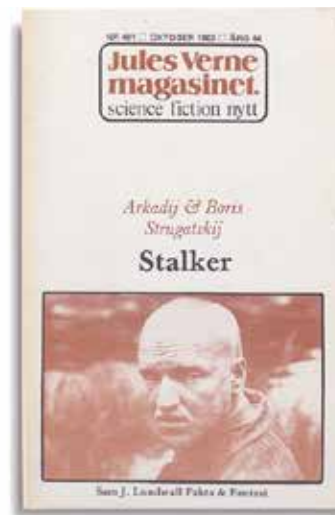


Nr 399, juli 1983

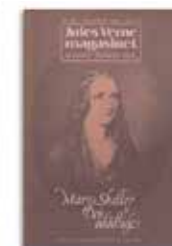


Nr 400, september 1983

Tidningens undertitel *Veckans Äventyr* kommer åter till användning i nr 388, 1982, då som namn på en återkommande spalt med Ahrvid Engholm och Erik Andersson som redaktörer (se sid 54). Delta och nya JVM fyller 10 år och det firas med en specialutgåva (nr 390A januari 1982) som 1981 års julpublikation till Deltas kunder. Numret låg utanför JVM:s vanliga utgivning och distribuerades inte till prenumeranterna.



Nr 401, oktober 1983



Nr 402, december 1983



Nr 403, februari 1984



Nr 404, april 1984



Nr 405, juni 1984



Nr 406, augusti 1984



Nr 407, oktober 1984



Nr 408, december 1984



Nr 409, februari 1985



Nr 410, april 1985



Nr 411 juni 1985



Nr 412, augusti 1985



Nr 413, oktober 1985



Nr 414, december 1985



Nr 415, februari 1986



Nr 416 april 1986



Nr 417, juni 1986



Nr 418, augusti 1986

Från och med nr 401, oktober 1983, slås Sam J. Lundwalls prozine/tidskrift *Science Fiction Nytt* (se sid 21) ihop med JVM. Undertiteln "Veckans äventyr" försvinner och titeln blir istället Jules Verne magasinet / Science Fiction Nytt. Publiceringen övergår nu från Delta till Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi AB. Tidningen får ett nytt format, 82 sidor och klammerhäftad. Sidantalet varierar sedan mellan 66 och 82 sidor. JVM inleder vid den här tidpunkten ett utökat samarbete med fler internationella tidskrifter, *Nueva Dimension*, *El Pendulo*, *Galactika*, *Helikon*, och köper rättigheterna att publicera allt artikelmaterial som publicerats i *SF Horizons*.



Nr 419, oktober 1986

Nr 420, december 1986

Nr 421, februari 1987

Nr 422, april 1987

Nr 423, juni 1987



Nr 424, augusti 1987

Nr 425, oktober 1987

Nr 426, december 1987

Nr 427, februari 1988

Nr 428, april 1988



Nr 429, juni 1988

Nr 430, augusti 1988

Nr 431, oktober 1988

Nr 432, december 1988

Nr 433, februari 1989



Nr 434, april 1989

Nr 435, juni 1989

Nr 436, augusti 1989

Nr 437, oktober 1989

Nr 438, december 1989

Den limhäftade ryggen återkommer med nr 419, oktober 1986, och sidantalet ökar till 96 sidor. Från nr 435, juni 1989 tillkommer även "Sam J. Lundwalls tidskrift med science fiction, fantastik, futurism, utopier, dystopier, patafysik, surrealism, magisk realism och annat oväntat och osannolikt" som undertitel.



Nr 439, februari 1990

Nr 440, april 1990

Nr 441, juni 1990

Nr 442, augusti 1990

Nr 443, oktober 1990



#444, december 1990

"I och med JVM:s februarinumner 1991 avslutas den förändring av JVM som påbörjades för ett år sedan. Formatet blir en aning större och en ny layout med en ny stilsort gör att JVM innehåller lika mycket text som tidigare, trots att sidantalet minskar till 64 sidor." Ur nr 444, december 1990.



Nr 445, februari 1991

Nr 446, april 1991



Nr 447, juni 1991

Nr 448, augusti 1991

Nr 449, oktober 1991

Nr 450, december 1991

Nr 451, februari 1992



Nr 452, april 1992

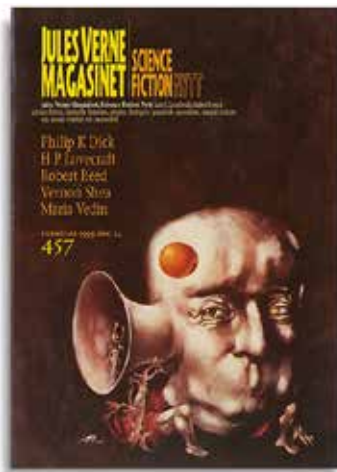
Nr 453, juni 1992

Nr 454, augusti 1992

Nr 455, april 1992

Nr 456, december 1992

I en spalt i nr 450, december 1991, konstaterar Sam J. Lundwall dystert att bokutgivningen på Fakta & Fantasi i praktiken har upphört. "Ekonomin har tvingat mig upphöra med bokutgivning och eget författande, men presenterandet av oväntad och rasande annorlunda litteratur vill jag gärna fortsätta med ännu en tid." Layouten stramas till ytterligare med detta nummer och sidantalet ökar till 96 sidor. Förhoppningen är sidantalet ska öka under det kommande året. Så blir inte fallet, utan sidantalet går numret efter ner till 64 sidor igen.



Nr 457, februari 1993



Nr 458, april 1993



Nr 459, juni 1993



Nr 460, augusti 1993



Nr 461, oktober 1993



Nr 462, december 1993



Nr 463, februari 1994



Nr 464, april 1994



Nr 465/466, augusti 1994



Nr 467, oktober 1994



Nr 468, december 1994



Nr 469, februari 1995



#470, april 1995



#471, juni 1995



#472, augusti 1995



#473, oktober 1995



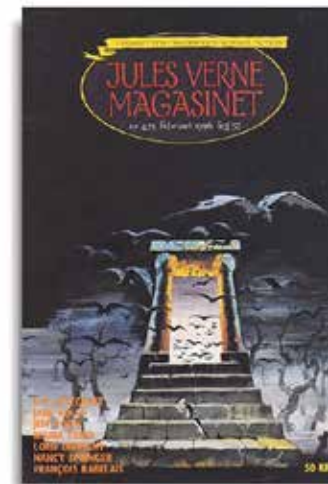
#474, december 1995

Fakta & Fantasis bokutgivning, som det såg dystert ut för året innan, får välförtjänt en skjuts i rätt riktning när Sveriges Författarfond tilldelar Sam J. Lundwall ett stipendium. I ledaren för nr 455, 1992, tillskrivs kompositören Ralph Lundsten äran för att så blev fallet. "Nu utges åtminstone JVM och de återstående volymerna i Lovecraft-sviten ...//... och nu vet ni vems förtjänsten är." I nr 457 anpassas

formatet för att hålla tidningen under postens viktgränser. Portot har höjts och det konstateras att det åter en femtedel av JVM:s inkomster. Tidningen blir större och sidantalet minskar till 48 sidor, tryckta på glansigt papper. Även omslaget går ner i vikt. Två nummer senare, nr 459, ändras det igen. Pappret går upp i vikt, med stadigare omslag, ökar något i storlek men sidantalet minskar till 32 sidor.

Senaste gången fantasy förädrades ett temanummer i JVM var nr 3, 1972. När tidningen genomför sin nästa ansiktslyftning i nr 475, 1996, är det dags igen. "1972, en tidpunkt så förfärande fjärran att åtskilliga av dagens JVM-läsare inte ens var födda då. Nu börjar det kännas angeläget att göra något åt den saken", skriver Sam J. Lundwall. "Jag kommer inte att upphöra helt med att publicera science fiction i JVM – verkligen inte! men det kommer att bli övervikt för fantasy." Inriktningen på fantasy slår igenom även på omslaget, "Science Fiction Nytt" får ge vika för överskriften "Tidskrift för fantasy och science fiction". Tidningen får nu fyrfärgstryck i inlagan och papperskvaliteten höjs. Logotypen ändras, däremot inte till den som för-annonserats i numret innan, där även tre senare oanvända omslag visas.

Inriktningen på fantasy föll inte helt i god jord. Året därpå, när JVM firar 25 år i Sam J. Lundwalls regi, återgår tidningen till ett mer sf-inriktat innehåll igen. Det blev om inte annat rätt tydligt på omslaget, där JVM:s klassiska raketlogotyp från 40-talet återanvänds. Ledaren med rubriken "Varför vi måste tänka om" i dubbelnumret 483/484, 1997, beskriver den kommande inriktningen: "Den lallande fantasyn kommer vi att slippa även framledes. Det blir det slags ifrågasättande och överraskande fantastik jag menar behövs nu mer än någonsin. Den kräver lite mer av läsaren, men den lilla mödan kan den vara värd." Två nummer senare visar det sig att många upprädda fantasyfans sagt upp sina prenumerationer. Även tidningen Resumé uppmärksammade tilltaget och konstaterade att detta var ett osviktigt sätt



Nr 475, februari 1996



Nr 476, april 1996



Nr 477, juni 1996



Nr 478, augusti 1996



Nr 479, oktober 1996



Nr 480, december 1996



Nr 481, februari 1997



Nr 482, april 1997



Nr 483/484, augusti 1997



Nr 485, oktober 1997



Nr 486, december 1997



Nr 487, februari 1997



Nr 488, april 1998 Nr 489, juni 1998 Nr 490, augusti 1998 Nr 491, oktober 1998 Nr 492, december 1998



Nr 493, mars 1999 Nr 494, april 1999 Nr 495/496, juni 1999 Nr 497, oktober 1999 Nr 498, december 1999



Nr 499, februari 2000 Nr 500, april 2000 Nr 501, juni 2000 Nr 502/503, augusti 2000 Nr 504, december 2000



Nr 505, februari 2001 Nr 506, april 2001 Nr 507, juli 2001 Nr 508, oktober 2001 Nr 509, december 2001

att med berätt mod sänka upplagan. JVM som något nummer tidigare skaffat såväl webbsajt som e-postadress, får nu mer post från läsarna än de tidigare 10-15 åren, så brevspalten får ett kort återspel i nr 487, februari 1998, och senare även nr 489, juni 1997.

Ekonomi fortsätter att vara ett problem för Fakta & Fantasi och Sam J. Lundwall meddelar i

en notis i nr 491, 1998, att bokutgivningen slutligen läggs ned. Publiceringstakten minskar senare från 6 nummer per år, till 5 nummer 2000 och året därpå till enbart 4 nummer. Prenumerationspriset förblir däremot detsamma: "Det är som jag nämnde redan i förra JVM en grov prisökning; men ändå bättre än att lägga ner tidskriften", skriver Sam i nr 509, december 2001.



Nr 510, februari 2002 Nr 511, maj 2002 Nr 512, augusti 2002 Nr 513, november 2002 Nr 514, februari 2003



Nr 515, maj 2003 Nr 516, augusti 2003 Nr 517, november 2003



Nr 518, februari 2004 Nr 519, maj 2004



Nr 520, augusti 2004 Nr 521, november 2004 (feltryck omslag)

Utan någon förvarning återfår JVM i nr 518, 2004, temporärt sitt A4-format från 1972. Sidantalet sjunker från 32 sidor till 24 sidor, men kan nu stoltsera med fyrfärg även i inlaga.

En annan förändring var att tidningen fortsättningsvis skulle komma att ägna sig åt äldre material, framför allt från Europa. "Jag har gjort mitt vad det gäller nordamerikanska rymdäventyr, och ännu mer när det gäller ny eller nygamal fantasy och skräck i alla former", skrev Sam i redaktörsspalten för nr 521, november 2004.

Numret efter, nr 522 från februari 2005, återgår JVM till sitt gamla format och ökar till 36 sidor. Den nya inriktningen mot mer europeiskt innehåll, inleds med en japansk(!) novell av *Shinichi Hoshi*, "Hallå, kom fram!", vilket även ironiskt kommenteras i redaktörsspalten.

Den fortsatta utgivningen har tydliga temanummer, som klassiska månfärder, skräckromantik, King Kong, tiden, robotar osv. Värt att notera är nummer nr 533, 2007, som är ett tillägg till *Sam J. Lundwalls Bibliografi över science fiction och fantasy*.

En del av novellerna har redan publicerats i antologisamlingar av Delta förlag och Fakta & Fantasi.

I några nummer finner vi även tidigare utgivna romaner publicerade i sin helhet. **Rapport om sannolikhet A**, *Brian Aldiss* (nr 528, 2006), **Rosen**, *Charles L. Harness* (nr 531, 2007), **Barbicane & Co**, *Jules Verne* (nr 537, 2008), **Vansinets berg**, *H.P. Lovecraft* (nr 539, 2009). Något som inte uppskattades av prenu-



Nr 522, februari 2005 Nr 523, april 2005 Nr 524, juli 2005 Nr 525, oktober 2005 Nr 526, december 2005



Nr 527, februari 2006 Nr 528, maj 2006 Nr 529, augusti 2006 Nr 530, november 2006 Nr 531, februari 2007



Nr 532, maj 2007 Nr 533, augusti 2007 Nr 534, november 2007 Nr 535, februari 2008 Nr 536, maj 2008



Nr 537, augusti 2008 Nr 538, november 2008 Nr 539, februari 2009 Nr 540, maj 2009 Nr 541, augusti 2009

meranterna var nr 538, 2008, där hela numret bestod av reproduktioner av den italienska konstnären Giovanni Battista Piranesis serie bilder **Inbillade fängelser** (*Carceri d'Invenzione*) med ett kort utdrag ur Sam J. Lundwalls **Fängelsetaden** från 1978. Drygt en fjärdedel av prenumeranterna avstod från att förnya sina prenumerationer vid det följande

årsskiftet kort därpå. Sam J. Lundwall konstaterar i nr 540, 2009, att detta förmodligen kommer att bli den sista årgången. *"Det är kanske möjligt, men föga sannolikt att JVM stapplar vidare, på något annat sätt och i någon annan form. Men förmodligen inte."*

I det sista numret för 2009, nr 542, nämns knappt nedläggningen, en notis i annonsform informerar kort: *"Slutet på historien. Alla restexemplar av Jules Verne-Magasinet, liksom alla osålda exemplar av böcker utgivna av Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi, har gått till sopstationen. Det är sorgligt – men det var trevligt så länge det varade!"*

Fyra månader senare, februari 2010, återuppstår JVM. Nu i en något tunnare och enklare form för fyra avslutande nummer. Statens kulturråd hade beviljat produktionsstöd även för 2010 och många av de prenumeranter som skulle återbetalas för

prenumrationsavgifter, avstod från pengarna.

I nr 544 nämns det att tolv JVM-läsare på eget bevåg skänkt nästan 8.000 kr för den fortsatta publiceringen.

November 2010 utkommer så den allra sista utgåvan av JVM i pappersform. Sam J. Lundwall skriver: *"Därmed kan jag försäkra att mitt JVM nu verkligen är helt avslutat, liksom mina övriga esseff-verksamheter. Jag är ofantligt tacksam för det vänliga stöd jag fått under alla dessa år. Men tack och adjö, alltså, för mig."*



nr 542, oktober 2009 nr 543, februari 2010 nr 544, maj 2010 nr 545, augusti 2010 nr 546, november 2010



nr 547, mars 2011 nr 548, maj 2011 nr 549, augusti 2011



nr 550, september 2011 nr 551, oktober 2011 nr 552, augusti 2012



nr 553, mars 2013 nr 554, september 2013

Men helt avslutat var det inte. JVM återvände redan året därpå i ett nytt digitalt format på CD/DVD.

2011 utkommer fem nummer som kom att distribueras till långvariga prenumeranter. De sista tre numren som ges ut 2012-2013, verkar enbart ha skickats till speciellt utvalda läsare av Sam J. Lundwall.

Nr 547, mars 2011: **Berenice, tjugo timmar i doktor Mirabilis hus** av Sam J. Lundwall (*pdf-format*) samt 30 mp3 [CD-R].

Nr 548, maj 2011: **349 bilder 1955-2011** digital fotobok (*pdf-format*) [CD-R].

Nr 549, augusti 2011: **Folia Albatross**, en elektronisk symfoni i 11 satser [CD].

Nr 550, september 2011: **Dödens ö** [DVD].

Nr 551: oktober 2011: **Dödens ö** musiken [CD].

Nr 552, augusti 2012: **Katastrofens dialektik, åtta bilder från undergångens tid** [CD].

Nr 553, mars 2013: **Huset vid tidens ände, 85 sånger** [CD].

Nr 554, september 2013: **Nadezjda**, Hyboria mon amour, Balladen om Guru Guree och extramaterial [DVD].

Microfichekort

Att ge ut en science fiction-tidskrift i annat format än papper, var ingen nyhet för Sam J. Lundwall. Delta förlag annonserade i nr 366, 1977 att de skulle släppa samtliga årgångar av den svenska sf-tidskriften Hugin samt JVM för åren 1940-1943 på microfichekort. Dessutom skulle även de nya numren av JVM finnas i en mikrokortsupplaga jämsides med den ”vanliga” upplagan, till samma prumerationspris.

Delta förlag skulle även ge ut sällsynta böcker på mikrokort. Åtminstone en bok finns utgiven, **Camille Flammarions** ”*Fantasi och verklighet*”, vilket noterades i Dagens Nyheter, 31 december

Ljudkassetter

Under SF-kongressen 1975 gjordes en ljudinspelning av hedersgästens tal. Tanken var att den skulle släppas som LP-skiva eller på ljudkassett. Även de senare sf-kongressernas hedersgäster, 1977 och 1979, spelades in. I nummer 419, 1986 publicerades en annons där JVM berättade om sin nya utgivning av ljudkassetter:

”Science fiction är inte bara tryckta texter, det är också författarna, som ibland är minst lika fascinerande som sina verk. När JVM nu startar utgivning av ljudkassetter, inleder vi med tre av science fictions största namn i full och obehärskad frihet, närmare

Prix Jules Verne

Jules Verne Sällskapet instiftades 24 mars 1975 med motiveringen ”...att till 70-årsminnet av hans död minna om hans gärning och de verk som innebar en mögnadsförklaring av science fiction som ett effektivt verktyg för kritisk granskning av nutid och framtid. Varje år utdelar Sällskapet sitt pris, som 1976 kommer att utdelas till den bästa roman eller novellsamling som utgivits på svenska under 1975.” Priset består av ett diplom, tryckt i tre exemplar, ett går till författaren, ett till bokens originalutgivare eller originalagent, och ett till den svenske utgivaren. Prix Jules Verne utdelades första gången 1975, och då till fyra svenskar som gjort betydande insatser för science fiction i Sverige: Roland Adler-

1977: ”*Vidare kan man prenumerera på Jules Verne-magasinet kommande nummer för samma pris som för vanliga läsare. 50 stycken av sisådär 3.000 gör det. Förlag till allt detta är Delta Förlags AB, där pröva-på-allt-galningen Sam J. Lundwall huserar.//... De microfiche som Delta ger ut har 96 boksidor på varje kort, en förminskning på 12-17 gånger, beroende på originalets storlek.*”

Enligt *Bibliografi över science fiction och fantasy 1741-1996*, Sam J. Lundwall (1997) släpptes samtliga nummer från 40-talet till och med 1979 på microfichekort. Den sista gången utgivningen nämns är i Deltas science fiction-katalog 1979-1980.

bestämt i form av deras tal som hedersgäster på Jules Verne-Magasinet sf-kongresser i Stockholm 1975, 1977 och 1979. Det är spirituella och öppen hjärtiga tal, upplysande, informativa och mycket roande. Om du hade tillfälle att uppleva de här talen på plats; är detta ett utomordentligt sätt att återuppleva stämningen; i annat fall har du nu möjlighet att avnjuta dessa författare sådana de verkligen är.”

KASSETTERNA:

Alfred Bester. Tal den 4 oktober 1975, 30 min
Robert Sheckley. Tal den 8 november 1977. 30 min.
Harry Harrison. Tal den 6 oktober 1979, 30 min.

berth, Rolf Ahlgren, Eugen Semitjov och Lars-Olov Strandberg, därefter till följande böcker:
1976: **Mörkrets vänstra hand** av *Ursula LeGuin*. Askild & Kärnekull 1975.
1977: **Nonstop**, *Brian W. Aldiss*. Delta Förlag 1976. Priset delades ut under sf-kongressen Fabula 77.
1978: **Ljusets vår**, *Vladimir Gakov*. Priset överlämnades vid en ceremoni i Stockholm den 8 februari, på 150-årsdagen av Jules Vernes födelse.
1979: **Arkadij och Boris Strugatskij, Picknick vid väggkanten**.
1980: **Harry Harrison, Ge plats! Ge plats!** Priset delades ut under Fabula 80 i Köpenhamn.

Science fiction nytt

Science fiction nytt var inledningsvis ett nyhetsfanzine som Sam J. Lundwall började ge ut redan 1958 och som sedan följde med under Lundwalls karriär. Inriktningen och utförandet varierade stort från stenciler, enklare lösblad till limbundna utgåvor med rygg, varav de två sista årgångarna senare även samlades inbundna, med delad pagina. Utgivningen var mycket oregelbunden och SFN utkom inte alls 1965 och 1970. Sammanlagt utgavs 75 nummer.

När Sam startade *Science fiction bokklubben* hos Askild & Kärnekull fungerade den mellan 1971-1973 i huvudsak som ett nyhetsbrev för bokklubbens medlemmar. 1974 då Delta förlag startade, med sin egen bokklubb, återgick SFN till att rapportera

nyheter, framförallt med information om sf-kongresser och kongressrapporter från desamma. Ett udda undantag var nr 53-54, 1976 som rapporterade inrikesnyheter från det fiktiva landet Hyboria, en intern referens till det s.k. fanniska kriget (se även filmen *Hyboria, mon amour* som följde med JVM nr 554).

Science fiction nytt blev mer eller mindre en riktig tidskrift 1981. Sidantalet och utgivningstakten ökade. Nu var det inte nyheterna som var i fokus utan längre artiklar om science fiction. Målet var att bli ett komplement till JVM. Steget till att slå ihop de två tidskrifterna föll sig nog rätt naturligt både för Sam och prenumeranterna när detta skedde i oktober 1983.

Kongresserna

Jules Verne Magasinet arrangerade fyra sf-kongresser i Stockholm, samtliga på Hotel Amaranten. I samband med dessa utgavs kongressnummer av JVM, Nr 356A, 1975 och nr 364A, 1977. Däremot var det Sam J. Lundwalls andra tidskrift, *Science Fiction nytt* nr 58, som fick utgöra kongressnummer för den sista sf-kongressen i JVM:s regi 1979.

Delta och JVM försökte även anordna en gruppresa till SF Expo 76 i New York [Science fiction nytt, nr 52, 1976] men den ställdes in på grund av för få anmällda.

Något som däremot blev av, var den första nordiska sf-kongressen King-Con, 28-31 maj 1982. Bland gästerna fanns den italienske konstnären Karel Thole och brittiska respektive amerikanska sf-författarna Brian Aldiss och Harry Harrison (den sistnämnde hedersgäst). Sam J. Lundwall agerade toastmaster. Kongressen ägde rum under en kryssning Stockholm-Helsingfors och på Gamla Studenthuset i Helsingfors. 37 svenska fans deltog i aktiviteterna på färjan och ett tusental finska sf-fans fanns på plats i Helsingfors [Fandboken 0.91, Ahrvid Engholm].

SF-KONGRESSERNA:

Science fiction kongressen, 6-7 oktober 1973.
Hedersgäst: *Donald A. Wollheim*. 180 deltagare.
Science fiction kongressen, 3-5 oktober 1975.
Hedersgäst: *Alfred Bester*. 325 deltagare.



nr 356A, oktober 1975

nr 364A, oktober 1977

Science fiction kongressen, 8-9 oktober 1977.
Hedersgäst: *Robert Sheckley*. 324 deltagare.
Science fiction kongressen, 6-7 oktober 1979.
Hedersgäst: *Harry Harrison*. 350 deltagare.

Det hände i morgon

Det hände i morgon var en serie novellantologier som ingick i Deltas science fiction-serie. Den första boken gavs ut 1973. Sammanlagt publicerades 18 böcker fram till 1983 med 8-21 noveller per utgåva.

Novellerna var ett urval från JVM:s utgivning från nr 1, 1972 till och med nr 396, 1983. Undantaget den första boken, där en del av innehållet återpublicerades från sf-tidningen *Häpna* (1954-1966). En novell i den andra boken, Hurkeln är ett lyckligt djur av Theodore Sturgeon, hade också tidigare publicerats i sf-antologin *Morgondagens äventyr*, E.N. Tigerstedt (Natur & Kultur 1953). När utgivningen av JVM övergick till Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi upphörde utgivningen av Det hände i morgon. Däremot återpublicerades noveller från såväl tidigare som senare nummer av JVM i antologisamlingar som *Framstegens tid* (1986), *Stora robotboken* (1991), *Första monsterboken* (1991), *Andra monsterboken* (1992), *Vampyrboken* (1993), *Gudar, änglar, demoner och andra monster* (1994), *Det eviga livet* (1994) och *Marsianska drömmar* (1996).

DET HÄNDE I MORGON 1

197 sidor. Delta 1973, ISBN: 91-7228-013-1. 10 noveller, från #1, 1972-2, 1973. Samt noveller från *Häpna*.

DET HÄNDE I MORGON 2

208 sidor. Delta 1974, ISBN: 91-7228-021-2. 13 noveller från #350-351, 1974.

DET HÄNDE I MORGON 3

208 sidor. Delta 1974, ISBN: 91-7228-032-8. 8 noveller från #352-353, 1974.

DET HÄNDE I MORGON 4

207 sidor. Delta 1975, ISBN: 91-7228-042-5. 13 noveller från #352-355, 1974.

DET HÄNDE I MORGON 5

296 sidor. Delta 1976, ISBN: 91-7228-084-0. 12 noveller, från #356-357, 1975

DET HÄNDE I MORGON 6

216 sidor. Delta 1977, ISBN: 91-7228-123-5. 13 noveller, från #360-361, 1976.

DET HÄNDE I MORGON 7

215 sidor. Delta 1977, ISBN: 91-7228-145-6. 13 noveller, från #362-363, 1977.

DET HÄNDE I MORGON 8

202 sidor. Delta 1978, ISBN: 91-7228-140-5. 12 noveller, från #364-365, 1977.

DET HÄNDE I MORGON 9

285 sidor. Delta 1978, ISBN: 91-7228-174-X. 11 noveller, från #367-369, 1978.

DET HÄNDE I MORGON 10

275 sidor. Delta 1979, ISBN: 91-7228-195-2. 18 noveller, från #370-372, 1978.

DET HÄNDE I MORGON 11

285 sidor. Delta 1979, ISBN: 91-7228-221-5. 19 noveller, från #373-375, 1979.

DET HÄNDE I MORGON 12

313 sidor. Delta 1980, ISBN: 91-7228-231-2. 17 noveller, från #376-378, 1979.

DET HÄNDE I MORGON 13

312 sidor. Delta 1981, ISBN: 91-7228-245-2. 19 noveller, från #379-381, 1980.

DET HÄNDE I MORGON 14

278 sidor. Delta 1981, ISBN: 91-7228-272-X. 17 noveller, från #382-384, 1980.

DET HÄNDE I MORGON 15

280 sidor. Delta 1981, ISBN: 91-7228-282-7. 19 noveller, från #385-387, 1981.

DET HÄNDE I MORGON 16

257 sidor. Delta 1982, ISBN: 91-7228-293-2. 12 noveller, från #388-390, 1981.

DET HÄNDE I MORGON 17

245 sidor. Delta 1982, ISBN: 91-7228-304-1. 21 noveller, från #391-393, 1982.

DET HÄNDE I MORGON 18

247 sidor. Delta 1983, ISBN: 91-7228-316-5. 13 noveller, från #394-396, 1983.



Bertil Falk 1969-1971

Bertil Falks utgivning indexerats här separat från den fortsatta utgivningen. Novellerna är indexerade efter författarnamn, med översättare i de fall det angetts, samt nationalitet, födelse- och dödsår. I de fall namnet är en pseudonym är detta angett efter förmåga.

BALLARD, J.G. (GBR, 1930-2009)

Dödsmodulen, *The Death Module* (1967), övers. Peter Stewart, #2, 1970.

BERESTOV, VALENTIN (Sovjet, 1928-1998)

Hallå Parnassos! *Hullo, Parnassos!* (1968), #3, 1970.

BIERCE, AMBROSE (USA, 1842-1914)

Hundolja, *Oil of Dog* (1890), #2, 1971.

BRADBURY, RAY (USA, 1920-2012)

Allt detta och Jordan därtill, *Forever and the Earth* (1950), #1, 1970.

EDVARDSSON, SOLVEIG (SVE)

Återkomsten, #1, 1970.

Grannar och Veronika, #1, 1970.

FALK, BERTIL (SVE, 1933-)

Balens drottning (under pseud. Möller, Hans), #2, 1969.

Blod på månen (under pseud. Hawkins, B.G.E.), #2, 1971.

Den sista resan (under pseud. Möller, Hans), #3, 1969.

Den sista riksdagsmannen (*m. Ruby der Hagopian, tecknad serie*), fr. #2-4, 1969, #1, 1970.

Själomässa för en konstgjord (under pseud.

Hawkins, B.G.E.), #1-4, 1969.

Ska vår kärlek aldrig dö... (under pseud. Möller, Hans), #2, 1970.

FARNSWORTH, DUNCAN H. [Pseudonym]

» Se O'Brien, David Wright.

GUTTORP, PETER (SVE)

L som i älsk... (m. Tomas Löfström), #1, 1971.

HALLIND, KRISTINA (SVE, 1945-)

Elefanträdet (1968), #2, 1969.

HAMILTON, EDMOND (USA, 1904-1977)

Kapten Franks återkomst, *The Return of Captain Future* (1950), övers. Bertil Falk, #4, 1970. Senare publ. i JVM, #491, 1998

HAWKINS, B.G.E. [Pseudonym]

» Se Falk, Bertil.

HIDÉN, OLOF (SVE)

Nummer 13 (1944), #4, 1969.

INGARUD, LENNART (SVE)

Godnatt, Jord!, #2, 1970.

JASON, ANTHONY

Natthimlen, *Wonder* (1955), #4, 1969.

JOHANSEN, DAG OVE (NOR)

Europeeren, #2, 1970.

JOHANSSON, ALFRED (SVE)

Som, #3, 1970.

JOHANSSON, J.E. (SVE)

Världskatastrofen, #2, 1970.

JOHANSSON, LENNART P. (SVE)

Minnesbilden, #1, 1969.

JONSSON, CARL-OLOF (SVE)

Minnesfesten, #3, 1969.

KUBILIUS, WALTER (USA, 1918-1993)

Resans slut, *Journeys End* (1943), #4, 1969. [Not. Tidigare publ. i JVM #20, 1943].

LANDQVIST, SOLVEIG (SVE)

Gunnar och Veronika, #1, 1970.

LINDBOHM, DÉNIS (SVE, 1927-2005)

Alfätransition, #2, 1971.

Den bottenlösa brunnen (1945), #2, 1969.

En Riddare i Skinande Rustning, #3, 1970. Katten, #1, 1971.

LINDBERG, PER (SVE)

Emigranten, #2, 1971.

LINDGREN, LEIF [B.W.] (SVE, 1937-)

Barnet (under pseud. Radzac, Lee J.), #1, 1970.

Flickan med silverskorna (under pseud. Radzac, Lee J.) [Följetong] Fr. #2-4, 1970-#1, 1971.

Vägen till sotat glas, #4, 1969.

LOVECRAFT, H.P. (USA, 1890-1937)

Dagon, *Dagon* (1917), övers. Peter Stewart, #2, 1971. Senare publicerad i övers. av Sam J. Lundwall, #530, 2006.

LÖFSTRÖM, TOMAS (1948-2016)

L som i älsk... (m. Peter Guttorp), #1, 1971.

LÖNNERSTRAND, STURE (1919-1999)

Giraj, människa, docka eller maskin, #2, 1971.

God morgon sköna maskin eller Tillbaka till naturen, #4, 1969.

* Redaktören Bertil Falk låg bakom två pseudonymer under sin tid som redaktör. Som B.G.E. Hawkins för novellen *Blod på månen* och följetongen *Själomässa för en konstgjord* samt de två novellerna *Den sista resan* och *Ska vår kärlek aldrig dö...* som Hans Möller. Flera av novellerna samlades senare i boken *Själomässa för en konstgjord: science fiction noveller*, Paradoxhuset 1999.

MARKER, CHRIS (1921-2012)
Terassen, #1, 1971.

MOORCOCK, MICHAEL (GBR, 1939-)
Delhi-skiljelinjén, *The Delhi Division* (1968), övers. Peter Stewart, #1, 1971.

MÅRTENSSON, BERTIL (SVE, 1945-)
Balens drottning, #2, 1969.
Den sista resan, #3, 1969.
Telefonhytten, #1, 1971.

MØLLER, HANS [Pseudonym]
» Se Falk, Bertil.

O'BRIEN, DAVID WRIGHT (IRL/USA, 1918-1944)
Mysteriet med mumien, (under pseud. Farnsworth, Duncan H.) *Mystery of the Mummy* (1941), #3, 1969. [Not. Tidigare publ. i JVM #45, 1941].

OSKARSSON, KERSTIN (SVE)
Den nya leksaken, #2, 1970
Paradisets, #4, 1970.

PALME, JACOB (SVE, 1941-)
Bilhataren, #2, 1970.
När Norrland blev fritt, #3, 1969.

RADZAC, LEE J. [Pseudonym]
» Se Lindgren, Leif.

SANTESSON, HANS STEFAN (SVE, 1914-1975)
De ensamma, *The Lonely Ones* (1958), #1, 1970.

STORE, R.E.
Kanonfotografen, #2, 1971.

SUNDKVIST, KARL-AXEL (SVE)
Kurs 54-38 Alfa Centauri, #3, 1970.

VERNE, JULES (FRA, 1828-1905)
Framtidsexpressen, *Un train de courrier á travers l'océan* (1890), #3, 1970.

ÅSARD, CARL-MAGNUS (SVE, 1941-)
Offret, #3, 1970.

Övrigt textinnehåll

OSIGNERAT
AiU-syndromet, #4, 1970.
Att samla sf och serier, #2, 1970.
Edmond Hamilton, #1, 1971.
Parapsykologin & science fiction, #1, 1970.
Pulpmagasin, #2, 1971.
Rymdbudget & idépolitik, #4, 1969.
Statsministern, science fiction & rymdforskning, #3, 1969.
Vibrationer, #2, 1969.
Vägen till Månen är vägen till fantastiska framtider, #1, 1969.

APPELTOFFT, ALVAR (SVE, 1942-1976)
Presentationen (m. Frierson, Meade III) #4, 1969.

BÖRGE, WILHELM
Har vi nått stjärnorna? #4, 1969.

FALK, BERTIL (SVE, 1933-)
Tillbaka till framtiden, #1, 1969.

FRIERSON, MEADE III (USA, 1940-2001)
Presentationen (m. Appeltofft, Alvar) #4, 1969.

JOHANSSON, ULF R. (SVE, 1945-)
Krabbebulosan, #1, 1970.
Stjärnor med planeter, #4, 1969.

LINDGREN, LEIF (SVE, 1937-)
Levitation, #2, 1970.
Telepati, #1, 1970.

NOLANE, RICHARD D. [Pseudonym]
» Se Raynaud, Olivier.

OLSSON, JIMMY (SVE, 1943-)
Framtidens SJ, #4, 1969.
Jules Verne tog sig ett järn, #2, 1970.
Månen är inte Jordens enda drabant!, #1, 1969.
Rymdbussarna, #1, 1970.
Stjärnresorna, #3, 1969.

PLATO, BO (SVE, 1938-)
Nessie, #1, 1970.

RAYNAUD, OLIVIER (FRA, 1955-)
Eurocon IV, #373, 1979.
Fransk science fiction, #366, 1977.

Illustratörer

HUGOPIAN, RUDY DER (SVE, 1953-)
Den siste riksdagsmannen (*tecknad serie*), #2, 1969-#2, 1970.

JAENSSON, HÅKAN
(*logotyp*) #3, 1969-#2, 1971.

LEMM, LEONID (SOVJET)
(*Illustration*) #3, 1970.

LINDBOHM, DENIS (SVE, 1927-2005)
(*Illustration*) #1-2, 1971.

SEBASTIAN
(*Illustration*) #3, 1970, #1-2, 1971.

WOLLSCHLÄGER, RAGNAR (SVE 1944-1976)
(*Illustration*) #2-4, 1970, 1, 1971.

Skönlitteratur

Här listas novellerna indexerade efter författarnamn. I de fall namnet är en pseudonym har jag angett detta efter förmåga. Där det rör sig om utdrag ur romaner är även detta angett. Endast en följetong publicerades, *Årans väg* av Robert A Heinlein, som däremot aldrig avslutades.

Indexet bygger vidare på ”*Jules Verne magasinet 1972-1981*” som publicerades i JVM, nr 390A, 1982 och är kompletterat med översättare i de fall det angetts, samt nationalitet, födelse- och dödsår. Jag har även noterat de noveller som tidigare publicerats i JVM under 40-talet, samt senare publicerats i Sam J. Lundwalls sf-nytt.

OSIGNERAT
Automat-människor (1941), #509, 2001.
Resan till Mars, #490, 1998, #523, 2005.
Valans Spådom, *Voluspa*, (utdrag *Den poetiska Eddan*), #509, 2001.
Vingar eller plan, Sign. ”Á la Jules Verne” (Ur *Kamraten* nr 4, 1897), #509, 2001.

AANDAHL, VANCE S. (USA, 1942-)
Vatten, *Water* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #455, 1992.

ALDANI, LINO (ITA, 1926-2009)
Godnatt, *Sofia, Buonanotte, Sofia* (1963), övers. Sam J. Lundwall, #411, 1985.

ALDISS, BRIAN W. (GBR, 1925-)
Den inre dörren, *How An Inner Door Opened to My Heart* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.
Den nye jultomten, *The New Father Christmas* (1960), övers. Jörgen Peterzén, #2, 1973, Sen. publ. i övers. Sam J. Lundwall, #543, 2010.
Den yttersta punkten, #523, 2005.
Den store guden, *Heresies of the Huge God* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #501, 2000.
Dilemmat, *The Soft Predicament* (1969), övers. Kerstin Blomqvist, #382, 1980.
Du frågade aldrig om mitt namn, *You Never Asked My Name* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #426, 1987.
Dörrar slås igen, *Door Slams in Fourth World* (1982), övers. Sam J. Lundwall, #412, 1985.
Mångvärd motorväg, *Multi-Value Motorway* (1967), övers. Jonas Norén, #541, 2009.
Randys syndrom, *Randy's Syndrome* (1967), övers. Sam J. Lundwall, #404, 1984, #519, 2004.
Rapport om sannolikhet A, *Report On Probability A* (1967), övers. Sam J. Lundwall, #528, 2006.
Sanningens ögonblick, *Poor Little Warrior* (1958), #1, 1972.
Tre sätt, *Three Ways* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #1, 1972, #372, 1978.

ALDRIDGE, RAY (USA, 1948-)
Blå hud, *Blue Skin* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #442, 1990.
Djurtämjaren, *The Beastbreaker* (1991), övers. Sam J. Lundwall, #486, 1997.
Fabulariet, *The Fabularium* (1991), övers. Sam J. Lundwall, #455, 1992.
Ge järnet, *Chump Change* (1989), övers. Eva Briis-Norén, #450, 1991.
Hyenans ögon, *Hyena Eyes* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #452, 1992.
Hundtid, *Steel Dogs* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #439, 1990.
Isburen *The Cold Cage* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #448, 1991.
Luftslott, *Floating Castles* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #435, 1989.

ALLEN, LORI (USA, 1939-)
Tidsfönster *Time Windows* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #432, 1988.

ALMGREN, HÅKAN (SVE, 1964-)
Barock (1996), #479, 1996.
Befruktningen (2000), #499, 2000.
Louise (1995), #474, 1995.
Vid foten av Fuji (1995), #472, 1995.

ALTOV, HENRICH [pseudonym]
» Se Altschuller, Genrikk.

ALTSCHULLER, GENRIKK (SOV, 1926-1998)
Stenstormarnas hamn (under pseud. Altov, Henrich) *Port kamenych bur* (1970), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.

AMIS, KINGSLEY (GBR, 1922-1995)
Något underligt, *Something Strange* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #445, 1991. [Tid. publ. Häpna! #9, 1955]

ANDERSEN, H.C. (DAN, 1805-1875)
Om årtusenden, Om aartusinden (1857), #453, 1992.
Skuggan, *Skyggen* (1847), övers. Sam J. Lundwall, #526, 2005.

ANDERSON, KAREN (USA, 1932-)
Landskap med Sfinxer, *Landscape with Sphinxes* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.

ANDERSON, POUL (USA, 1926-2001)
Framsteg, *Progress* (1962), övers. Jonas Norén, #508, 2001.
Gibraltarfallet, *Gibraltar Falls* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.
Husets regel, *House Rule* (1979), övers. Agneta Sneibjerg, #380, 1980.
Livscykel, *Life Cycle* (1957), övers. Jonas Norén, #508, 2001.
Luffens och mörkrets drottning, *The Queen of Air and Darkness* (1971), övers. G. Gällmo, #369, 1978.
Martyren, *The Martyr* (1960), övers. Jonas Norén, #508, 2001.
Nattens drottning, *Goatsong* (1972), övers. Roger Hall, #385, 1981.
Operation Incubus, *Operation Incubus* (1959), övers. Jonas Norén, #479, 1996.
Resans slut, *Journey's End* (1957), övers. Sam J. Lundwall, #464, 1994.

ANDERSSON, STEN (SVE, 1951-2000)
En dag i universum, #403, 1984.
Flickan och havet, #360, 1976.
Humpty Dumpty, #414, 1985.
Hur det fortsatte eller dagbok från den glömda planeten, #378, 1979.
Innan det började, #375, 1979.
Input-Output, #380, 1980.
Mot en mur, #408, 1984.
Världens bästa sf-författare, #413, 1985.
Åtarseende, #420, 1986.

ANDJELKOVIC, MILIVOJ (JUG, 1940-)
Återkomst från Planeten ABE, *Povratak sa planete Ei Bi* (1977), övers. G. Gällmo, #371, 1978.

ANVIL, CHRISTOPHER (USA, 1925-2009)
Framsteg, *Superbiometalemon* (1982), övers. Agneta Sneibjerg, #397/398, 1983, #516, 2003.

ARMER, KARL MICHAEL (GER, 1950-)
Betongdjungelns infödda, *Die Eingeborenen des Betondschungels* (1982), övers. Britt Berglund, #399, 1983.
Det är ingen jordbävning, det är bara era knän som skakar, *Es ist kein Erdbeben, Ihnen zittern nur die Knie* (1981), övers. Britt Berglund, #396, 1982.
Genom rymden, *Schubiduwah! Durch das Welfall, Shubiduwah!* (1982), övers. E. Albertsson, #406, 1984.
Med båda fötterna på Jorden, *Mit beiden Beinen fest auf der Erde* (1977), övers. Britt Berglund, #390, 1981.

Sanningen om BCO, Wissenwetes über BCO-geräte (1980), övers. Britt Berglund #416, 1986. [Not. Tidigare publ. i sf-nytt #63, 1981].

ARTHUR, CHET [Pseudonym]
» Se Cowdrey, Albert E.
Folk med tur, *The Lucky People* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.

ASIMOV, ISAAC (SOV/USA, 1920-1992)
1984, 1984 (1980), övers. Sam J. Lundwall, #403, 1984.
Att drömma är en privatsak, *Dreaming Is a Private Thing* (1955), övers. Jonas Norén, #493, 1999.
Att du tänker på henne!, *That Thou Art Mindful of Him!* (1974), övers. Gunnar Gällmo, #356, 1975.
Förnuft, *Reason* (1941), övers. Eva Briis-Norén, #456, 1992.
Kvinnlig intuition, *Feminine Intuition* (1969) övers. Sam J. Lundwall, #351, 1974, #483/484, 1997.
Maskinen som vann kriget, *The Machine That Won the War* (1961), #4, 1972.
Natthimlen, *Nightfall* (1941), övers. Sam J. Lundwall, #456, 1992.
Segregation, *Segregationist* (1968), övers. Gunnar Gällmo, #364, 1977.
Stjärna i öster, *Star in the East* (1974), övers. Bernt Horner, #468, 1994.
Studentskändningen, *The Hazing* (1942), övers. Bertil Falk, #390A, 1982.

AURELIAN, ROBIN [Pseudonym]
» Se Hoffman, Nina Kiriki

AYMÉ, MARCEL (FRA, 1902-1967)
Nådens tillstånd (utdrag), *Le Vin de Paris* (1947), övers. Jonas Norén, #355, 1975, #527, 2006.

BAKHOV, VLADLEN (SOV, 1924-1994)
Pillret, övers. Jonas Norén, #1, 1972, #511, 2002. #542, 2009.

BALLARD, J.G. (GBR, 1930-2009)
Den illuminerade mannen, *The Illuminated Man* (1964), övers. Sam J. Lundwall, #481, 1997, senare publicerad som *Kristallvärlden*, #541, 2009.
Nu vaknar havet, *Now Wakes the Sea* (1963), övers. Eva Briis-Norén, #460, 1993.
Molnskulpturerna i Korall D, *The Cloud-Sculptors of Coral D* (1967), övers. Gunnar Gällmo, #367, 1978.
Tidens trädgård, *The Garden of Time* (1962), övers. Gunnar Gällmo, #373, 1979.

BALABUCHA, ANDREJ (CHE, 1947-)
Bihang, *Appendix* (1967), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.

BANKS, RAYMOND E. (USA, 1918-1996)
De små, *The Short Ones* (1955), #447, 1991.

BARKIN, HASKELL (1933-2013)
Smärtdödaren, *Pain Killer* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.

BARR, STEPHEN (USA, 1904-1989)
Konstmaskinen, *The Art Machine* (1971), övers. Jörgen Petersén, #1, 1973.

BEARHEAD, STONE
Sahara-kanalen (1904), #532, 2007.
Luffland (1903), #532, 2007.

BELLAMY, EDWARD (1850-1898)
En återblick 2000-1887, *Looking Backward 2000-1887* (1888) övers. "E.B.", #507, 2001.

BENFORD, GREGORY (USA, 1941-)
I främmande kött, *In Alien Flesh* (1978), övers. Kerstin Blomqvist, #411, 1985.
Kollisionskurs, #350, 1974.

BERGER, HENNING (SVE, 1872-1924)
Dubbelgångaren (1919), #535, 2008.
Uppfinnaren Stürzberg (1919), #493, 1999.

BERGHORN, RICKARD (SVE, 1972-)
Att sova, #509, 2001.
Begravning, #409, 2000.
En märklig klocka, #495/496, 1999.

BERNHOF, DANIEL (SVE, 1972-)
Fienden, #492, 1998.
Ekoplastiskt resonemang, #488, 1998.
En enkel önskan, #477, 1996.
Sår #476, 1996.

BESTER, ALFRED (USA, 1913-1987)
5.271.009, 5.271.009 (1954), #353, 1974, #421, 1987, #521, 2004.
Blinka lilla stjärna där, *Star Light, Star Bright* (1953), övers. Gunnar Gällmo, #372, 1978.
Flykt, *Disappearing Act* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
Hobsons val, *Hobson's Choice* (1952), övers. Gunnar Gällmo, #375, 1979.
Ingenting är längre som förut, *They Don't Make Life Like They Used To* (1963), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.
Kan ni vänta? *Will You Wait?* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #1, 1972. #511, 2002.
Mannen som mördade Muhammed, *The Men Who Murdered Muhammed* (1958), övers. Sam J. Lundwall, #419, 1986.
Miniatyrnebulosan, *The Pet Nebula* (1941), #430, 1988. [Not. Tidigare publ. i JVM #40, 1941].
Om tid och tredje avenyn, *Of Time and Third Avenue* (1951), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
Resedagbok, *Travel Diary* (1958), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
Slutet på historien, *Ms. Found in a Champagne*

Bottle (1968), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
Söta Celsius, *Fondly Fahrenheit* (1954), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.
Tiden förräder oss, *Time is the Traitor* (1953), övers. Gunnar Gällmo, #356, 1975.
Uljännaren, *The Pi Man* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.

BEUMONT, CHARLES (USA, 1929-1967)
Slutord (med Chad Oliver), *The Last Word* (1955), övers. Sam J. Lundwall, #450, 1991.

BIERCE, AMBROSE (USA, 1842-1914)
Hundolja, *Oil of Dog* (1890), #2, 1971.

BIGGLE, LLOYD JR (USA, 1923-2002)
På sångens vingar, *Wings of Song* (1963), övers. Jonas Norén, #493, 1999.

BILENKIN, DMITRIJ (SOV, 1933-1987)
Reservatet, *Pojezdka v zapovednik* (1972), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.

BINDER, EANDO [Pseudonym]
» Se Binder, Otto Oscar.

BINDER, OTTO OSCAR (USA, 1911-1975)
Jag är en robot! (Under pseud. Binder, Eando) *I, Robot* (1939), övers. Sam J. Lundwall, #443, 1990. [Not. Tidigare publ. i JVM #1, 1940].

BING, JON (NOR, 1944-2014)
En blekare skugga av vitt, *En blekere skygge af hvitt* (1974), övers. Gunnar Gällmo, #378, 1979.
Manuskript funnet på magnetband, *Manuskript funnet på magnetbånd* (1974), Gunnar Gällmo, #370, 1978.

BISHOP, MICHAEL (USA, 1945-)
Mord på Lupoystationen (m. Gerald W. Page), *Murder on Lupozy Station* (1981), övers. Kerstin Wallin, #400, 1983.
Sinedonisk odysseé, *Cathadonian Odyssey* (1974), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.

BISSON, TERRY (USA, 1942-)
Ordnares, *The Player* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #488, 1988.

BLADH, STEFAN (SVE)
Klotet, #373, 1979.

BLISH, JAMES (USA, 1921-1975)
En fråga om energi, *A Matter of Energy* (1955), övers. Sam J. Lundwall, #490, 1988.
Maskerna, *The Masks* (1959), övers. Ingela Bergdahl, #390A, 1982.
Fåglarnas värld, *Midsummer Century* (1972), övers. Gunnar Gällmo, #366, 1977.

BLOCH, ROBERT (USA, 1917-1994)
Den långa resan, *The Strange Flight of Richard Clayton* (1939), övers. Jonas Norén, #470, 1995. [Not. Tidigare publ. i JVM #3, 1941].

Ett envist fall, *A Case of the Stubborns* (1976), övers. Gunnar Gällmo, #363, 1977.
Filmliv, *The Movie People* (1969), övers. Sam J. Lundwall, #439, 1990.
Mannen som gick genom speglar, *The Man Who Walked Through Mirrors* (1941), övers. Eva Briis-Norén, #517, 2003. [Not. Tidigare publ. i JVM #7, 1941].
Lefty och tidsmaskinen, *Lefty Feep Does Time* (1944), #470, 1995. [Not. Tid. publ. i JVM #7, 1946].
Mardröm nummer 4, *Nightmare Number Four* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #470, 1995.
Tåget som går till helvete, *The Hell-Bound train* (1958), övers. Sam J. Lundwall, #3, 1972, #470, 1995.
BLOCK, LAWRENCE (USA, 1938-)
 Gör ett fångelse, *Make a Prison* (1959), #355, 1975.
BLUMLEIN, MICHAEL (USA, 1948-)
 Bestseller, *Bestseller* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #454, 1992.
BORGSTRÖM, KJELL (SVE, 1929-1997)
 Zehawatemplet (1968), #487, 1998.
BORGZINNER, LEONARD [Pseudonym]
 » Se Olsen, Geir Arne.
BORNEMARK, KJELL (SVE, 1924-2006)
 Lukten (1974), #351, 1974, #542, 2009.
BOSUND, JOHN (1960-)
 Läs för mig! #458, 1993.
 Förvandlingar #454, 1992.
BOUCHER, ANTHONY [Pseudonym]
 » Se White, William Anthony Parker.
BOURNE, MARK (USA, 1961-2012)
 Västerlandets litteratur, *Great Works of Western Literature* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #498, 1999.
BOVA, BEN [BENJAMIN WILLIAM] (USA, 1932-)
 Liv sådant vi känner det, *Life As We Know It* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #486, 1997.
BRADBURY, RAY (USA, 1920-2012)
 Anbudet, *The Offering* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #489, 1998.
 De förvisade, *The Exiles* (1950), övers. Sam J. Lundwall, #462, 1993.
 Draken, *The Dragon* (1956), övers. Sam J. Lundwall, #482, 1997.
 Döden och ungmön, *Death and the Maiden* (1960), övers. Jonas Norén, #471, 1995.
 En sista spira, en evig krona, *Final Sceptre, a Lasting Crown* (1969), #350, 1974, #521, 2004.
 Från stoftet återkommen, *From the Dust Re-*

turned (1994), övers. Sam J. Lundwall, #493, 1999.
Hela sommaren på en dag, *All Summer in a Day* (1954), övers. Sam J. Lundwall, #486, 1997.
Icaros Montgolfier Wright, *Icaros Montgolfier Wright* (1956), övers. Sam J. Lundwall, #502-503, 2000.
Jag är en raket, *I Rocket* (1944), #416, 1986. [Not. Tidigare publ. i JVM #15, 1946].
Kvinnan på gräsmattan, *That Woman on the Lawn* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #480, 1996
McGillahees unge, *McGillahee's Brat* (1970), #4, 1972.
Pianoexpressen, *Another Fine Mess* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #498, 1999.
Sista smörjelsen, *Last Rites* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #469, 1995.
Stranden i solnedgång, *The Shoreline at Sunset* (1959), övers. Jonas Norén, #476, 1996.
Tinget vid trappans krön, *The Thing at the Top of the Stairs* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #432, 1988.
BREDENBERG, JEFF (USA, 1953-2010)
 Drakar, bokförläggare & inbillade damer, *Imagine A Large-Breasted Woman...* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #467, 1994.
BRENNAN, HERBIE (GBR, 1940-)
 Akilleshälen, *Achilles Heel* (1978), övers. Péter Bódis, #387, 1981.
BROWN, ROSEL GEORGE (USA, 1926-1967)
 Av alla tänkbara världar, *Of All Possible Worlds* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #448, 1991.
BROWN, FREDRIC (USA, 1906-1972)
 Knackningen, *Knock* (1948), övers. Eva Briis-Norén, #455, 1992.
BROWN, WARREN (USA, 1948-)
 Vad vi gjorde bland ruinerna, *What We Did That Night in the Ruins* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #410, 1985.
BROWN, WENZELL (USA, 1911-1981)
 Förföljaren, *The Follower* (1964), övers. Jonas Norén, #492, 1998.
BROXON, MILDRED DOWNEY (USA, 1944-)
 Gå över isen, *Walk the Ice* (1981), övers. Eva Albertsson, #394, 1982.
BRUNNER, JOHN (GBR, 1934-1995)
 En enkel till framtiden, *The Man Who Saw the Thousand-Year Reich* (1981), övers. Britt Berglund, #406, 1984.
 Födans smak och dagens arom, *The Taste of the Dish and the Savour of the Day* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.

Sådant stoff, *Such Stuff* (1962), #475, 1995.
BRYANT, EDWARD (USA, 1945-)
 Framtidsmannen, *The Man of the Future* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.
 Sten, *Stone* (1978), Gunnar Gällmo, #376, 1979.
BUDRYS, ALGIS (LIT/USA, 1931-2008)
 Hör du på? *The Distant Sound of Engines* (1959), övers. Gunnar Gällmo, #360, 1976.
BULMER, KENNETH (GBR, 1921-2005)
 Psyksyster, *Psycho Sis* (1978), övers. Kerstin Blomqvist, #382, 1980.
BURKUNK, WIM (NED, 1925-2008)
 Läckan, *Lekkage* (1971), #435, 1989.
 Inlagd sill, *Nieuwe Haring* (1971), övers. Eva Briis-Norén, #412, 1985.
BURROUGHS, EDGAR RICE (USA, 1875-1950)
 John Carter och jättens Joog, *John Carter and the Giants of Mars* (Utdrag) (1941), övers. Eva Briis-Norén, #462, 1993. [Not. Tidigare publ. som *Allan Grant och jätten Joog*, i JVM #12-13, 1942].
BUZZATI, DINO (ITA, 1906-1972)
 Den sista draken, *L'uccisione del drago* (1942), övers. Sam J. Lundwall, #530, 2006.
CADIGAN, PAT (USA, 1953-)
 Två, *Two* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #430, 1988.
CAMPBELL, JOHN WOOD (USA, 1910-1971)
 Natt, *Night* (1935), övers. Sam J. Lundwall, #451, 1992.
CAPEK, KAREL (CHE, 1890-1938)
 R.U.R. (utdrag), R.U.R. *Rossums Universal Robots* (1920), övers. Sam J. Lundwall, #534, 2007.
 Ett förslag (utdrag) *Krakatit* (1924), övers. Sam J. Lundwall, #465/466, 1994.
CARAVAN, T.P. [Pseudonym]
 » Se Muñoz, Charles C.
CARNEIRO, ANDRÉ (BRA, 1922-2014)
 Geväret, *A espingarda* (1968), övers. Gunnar Gällmo, #375, 1979.
 Mörker, *Darkness* (1970), övers. Gunnar Gällmo, #371, 1978.
 Spåmannen, *O homen que adivinhava* (1968), övers. Gunnar Gällmo, #368, 1978.
CARR, TERRY (USA, 1937-1987)
 Var så god, *You Got It* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #428, 1988.
CARTUR, PETER [Pseudonym]
 » Se Grainger, Peter.
CHANDLER, A. BERTRAM (GBR/AUS, 1912-1984)
 Buren, *The Cage* (1957), övers. G. Gällmo, #363, 1977.

CHERRYH, C.J. (USA, 1942-)
 Cassandra, *Cassandra* (1978), G. Gällmo, #376, 1979.
CLARKE, ARTHUR C. (GBR, 1917-2008)
 De besatta, *The Possessed* (1953), övers. Eva Briis-Norén, #468, 1994.
 Oavsiktlig seger, *Victory Unintentional* (1951), övers. Eva Briis-Norén, #459, 1993.
 Stranden, *Transience* (1949), #445, 1991.
 Säkerhetskontroll, *Security Check* (1957), övers. Gunnar Gällmo, #360, 1976.
CLEEVE, BRIAN (GBR, 1921-2003)
 Djävulen i exil, *The Devil in Exile* (1968), övers. Gunnar Gällmo, #361, 1976.
CLINGERMAN, MILDRED (USA, 1918-1997)
 Trapptrick, *Stair Trick* (1952), övers. Ingela Bergdahl, #383, 1980.
COGSWELL, THEODORE R. (USA, 1918-1987)
 Härskarna, *The Masters* (1954), övers. Sam J. Lundwall, #514, 2003.
 Mors dag, *The Burning* (1960), övers. Sam J. Lundwall, #403, 1984.
 Zaker, *Things* (1958), övers. G. Gällmo, #361, 1976.
COLE, LES (USA, 1904-1985)
 [Författarnamn för Cole, Lester Hines]
 Tripod, *Tripod* (1957), övers. Jonas Norén, #491, 1998.
COLLINS, REID (USA)
 Bocken, *The Buck* (1982) övers. Agneta Sneibjerg, #397/398, 1983.
COLLYN, GEORGE (GBR, 1937-2002)
 Du och jag och alla, *Out of Time, Out of Place* (1967), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.
CONEY, MICHAEL G. (GBR, 1932-2005)
 Manyan, *The Many* (1973), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.
CONNOR, MIKE (USA, 1951-)
 Dödfödd, *Stillborn* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #399, 1983.
CONNORS, BRUTON [Pseudonym]
 » Se Rohen, Edward.
CONTOSKI, VICTOR (USA, 1936-)
 Von Gooms gambit, *Von Goom's Gambit* (1966), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.
COOK, GLEN (USA, 1944-)
 Lugnt hav, *Quiet Sea* (1978), övers. Eva Briis-Norén, #424, 1987.
CORREA, HUGO (CHI, 1926-2008)
 Alter Ego, *Alter Ego* (1967), övers. Gunnar Gällmo, #357, 1975.
 Meccano, *Meccano* (1967), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.

COUNCIL, WENDY (USA)
Att tämja vampyren, *How To Tame the Vampire* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #455, 1992.

COWDREY, ALBERT E. (USA, 1933-)
Folk med tur (Under pseud. Arthur, Chet), *The Lucky People* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.
Helt naturligt, *Nature 2000* (2001), övers. Sam J. Lundwall, #507, 2001.

COWPER, RICHARD (GBR, 1926-2002)
Testfall, *Test Case* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.
Händelse i Huacaloc, *Incident at Huacaloc* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
Där de stora skeppen går, *Out Where the Big Ships Go* (1979), övers. Karin Malmsjö, #381, 1980.

COX, ARTHUR JEAN (USA, 1929-2016)
En incident på marsrutten (Under pseud. Dean William), *An Occurrence on the Mars-to-Earth Run 128 at Approximately 2400 Hours, 21 January 2038* (1971), övers. Sam J. Lundwall #422, 1987.

CRONA, BÖRJE (SVE, 1932-2017)
Alle man på däck, #378, 1979.

CROOK, COMPTON NEWBY (USA, 1908-1981)
Möte på Metan (Under pseud. Tall, Stephen) *The Merry Men of Methane* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.

CROSS, RONALD ANTHONY (USA, 1937-2006)
Hermes och den magiska hjälmen, *Hermes and the Magic Helmet* (1989) övers. Sam J. Lundwall, #440, 1990.
Lanthandeln, *The Country Store* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #434, 1989.

DAHM, ERLAND (SVE, 1926-)
Domens dag, #2, 1973.

DAHLBOM, GUNILLA (SVE, 1952-)
Världen som ett ljusrött tecken (m. K.G. Johansson), #395, 1982.

DANN, JACK (USA/AUS, 1945-)
Blues och den abstrakta sanningen (m. Barry N. Malzberg), *Blues and the Abstract Truth* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #430, 1988.

DAVIDSON, AVRAM (USA, 1923-1993)
Dagon, *Dagon* (1959), övers. J. Norén, #488, 1998.
Golem, *The Golem* (1955), övers. Sam J. Lundwall, #519, 2004.
Intyget, *The Certificate* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #515, 2003.
Kattkvinnans hämnd, *Revenge of the Cat-Lady*, (1985), övers. Sam J. Lundwall, #431, 1988.
När du ändå är uppe, *While You're Up* (1988),

övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
Sacheverell, *Sacheverell* (1964), övers. Sam J. Lundwall, #405, 1984.

DAVIS, GRANIA (USA, 1943-2017)
ChronCorp, *ChronCorp* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #464, 1994.
Livet i kön, *Jumping the Line* (1979), övers. Sam J. Lundwall, #432, 1988, #540, 2009.

DEAN, WILLIAM [Pseudonym]
» Se Cox, Arthur Jean.

DE CAMP, L. SPRAUGE (USA, 1907-2000)
Lampan, *The Lamp* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #361, 1976.

DERLETH, AUGUST (USA, 1909-1971)
Vem kan jag hälsa ifrån? *Who Shall I Say is Calling* (1952), övers. Jonas Norén, #482, 1997.

DICK, PHILIP K. (USA, 1928-1982)
Andra varianten, *Second Variety* (1953), #447, 1991.
Bevarelsemaskinen, *The Preserving Machine* (1953), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.
Den elektriska myran, *The Electric Ant* (1969), övers. Gunnar Gällmo, #367, 1978.
Det främmande sinnet, *The Alien Mind* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
Minnen en gros, *We Can Remember It For You Wholesale* (1966), övers. Gunnar Gällmo, #2, 1973, #445, 1991.
Offret, *Expendable* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #457, 1993.
Omänniskorna, *The Pre-Persons* (1974), övers. Sam J. Lundwall #422, 1987.

DICKSON, GORDON R. (USA, 1923-2001)
Rehabilitering, *Rehabilitated* (1961), övers. Jonas Norén, #485, 1997.

DILOV, LJUBEN (BUL, 1927-2008)
En nyårstragedi, #415, 1986, #526, 2005.

DISCH, THOMAS M. (USA, 1940-2008)
Den förbjudna tanken, *The Forbidden Thought* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #486, 1997.
Nada, *Nada* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #391, 1982

DNEPROV, ANATOLIJ (SOV, 1919-1975)
Eldorado, *Mir, vkotorom ja istjes* (1962), övers. Jonas Norén, #1, 1973, #483/484, 1997.
Krabbornas ö, *Krabbui idut po ostrovu* (1958), övers. Eva Briis-Norén, #352, 1974, #527, 2006.
Maxwells ekvation, *Uzavnenije Maxvella* (1960), övers. Gunnar Gällmo, #374, 1979.
Siema, *Siema* (1958), övers. G. Gällmo, #370, 1978.

DONALDSON, STEPHEN R. (USA, 1947-)
Damen i vitt, *The Lady In White* (1978), övers. Per-Olof Litby, #442, 1990.

DOXEY JR, WILLIAM S. (USA, 1935-)
Rheemans rum, *Rheeman's Space* (1980), övers. Kerstin Walllin, #394, 1982.

DOYLE, ARTHUR CONAN (GBR, 1859-1930)
Giftbältet, *The Poison Belt* (1913), övers. Sam J. Lundwall, #546, 2008.
När jorden skrek, *When the World Screamed* (1929), övers. Gunnar Gällmo, #390A, 1982.

DOZOIS, GARDNER (USA, 1946-)
Offret, *The Sacrifice* (1982), övers. Ingela Bergdahl, #404, 1984.

DRAPER, HAL (USA, 1914-1990)
Ms fat i t bltk, *Ms fnd in a lbrty* (1961), övers. Gunnar Gällmo, #2, 1973.

DUNSANY, LORD (IRL, 1878-1957)
[Pseud. för Edward John Moreton Drax Plunkett, 18:e baron Dunsany].
Arbetaren, *The Workman* (1915), övers. Sam J. Lundwall, #475, 1996.
Att riva upp Piccadilly, *Taking up Piccadilly* (1915), övers. Sam J. Lundwall, #476, 1996.
Gibellinernas skatt, *The Hoard of the Gibbelins* (1912), #3, 1972.
Hönan, *The Hen* (1915), övers. Sam J. Lundwall, #480, 1996.
Kung Karna-Vootras dröm, *King Karna-Vootra* (1915), övers. Sam J. Lundwall, #482, 1997.
Sfinxen i Thebe (Massachusetts), *The Sphinx in Thebes (Massachusetts)* (1915), övers. Sam J. Lundwall, #477, 1996.

EASTON, THOMAS A. (USA, 1944-)
På bilfarmen, *Down on the Truck Farm* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #441, 1990.

EDMONDSON, C.G. (USA, 1922-1995)
Dubbelgångaren, *Ringer* (1960), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.

EFFINGER, GEORGE ALEC (USA, 1947-2002)
Mannen som bestämde sanningen om Todd och Adrianas barn, *The Man Who Decided the Truth About Todd and Adriana's Baby* (1984), övers. Eva Briis-Norén, #451, 1992.
Premiärkväll, *Opening Night* (1982), övers. Gun Amelin, #413, 1985.
Tidens fågel, *The Bird of Time Bears Bitter Fruit* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #427, 1988.
Till forna tider återgår..., *Yesterday's Gone* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.
Utomjordingarna som visste allt, allt, allt, *The Aliens Who Knew, I Mean Everything* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
Ur led är tiden, *The World of Pez Pavilion: Preliminary to the Groundbreaking Ceremony* (1983),

övers. Sam J. Lundwall, #421, 1987.
Ännu en död farfar, *Another Dead Grandfather* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #430, 1988.

EISENBERG, LARRY (USA, 1919-)
Cyrus, *The Interface* (1982), övers. Péter Bódis, #395, 1982.
Kameleonten, *The Chameleon* (1970), övers. Tommy Flattig, #381, 1980.
Sagan om DMM, *The Saga of DMM* (1971), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.

EKLUND, GORDON (USA, 1945-)
Kontaktpunkter, *Points of Contact* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #373, 1979.
Revideringar, *Revisions* (1983) övers. Sam J. Lundwall, #409, 1985.
Sandormsjägare, *Sandsnake Hunter* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #368, 1978.

ELGIN, SUZETTE HADEN (USA, 1936-2015)
Bara en hemmafru, *Only a Housewife* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #485, 1997.
Änglatid, *Magic Granny Says Don't Meddle* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.

ELGSTRÖM, OSSIAN (SVE, 1883-1950)
En bröllopsresa i blå etern (m. Carl Berg mfl.) ur Kamraten nr 19-22 (1906), #546, 2010.

ELLIS, EDWARD S. (USA, 1840-1916)
Ångmannen slår till, *The Huge Hunter; or, the Steam Man of the Prairies* (1865), övers. Sam J. Lundwall, #505, 2001.

ELLISON, HARLAN (USA, 1934-2018)
Försök med en slö kniv, *Try a Dull Knife* (1968), övers. Gunnar Gällmo, #364, 1977.

ELPI, LUCIA P. (ITA, 1956-)
Senji, *Senji* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.

ENGHOLM, AHRVID (SVE, 1959-)
Skeende i 13 scener, #427, 1988.
Bruksanvisning för atombomb, #421, 1987.

ENGLAND, GEORGE ALLEN (USA, 1877-1936)
Ett budskap från månen, *A Message From the Moon* (1907), övers. Sam J. Lundwall, #536, 2008.

ENZHENG, TONG (CHN, 1935-1997)
Dödsstrålen på korallön, #391, 1982.

ERIKSSON, MARIA (SVE, 1956-)
» Se även Vedin, Maria.
A la carte, #448, 1991.
En dag i skolan, #454, 1992. (Senare publ. En dag i solen som Maria Vedin, #509, 2001).
En kvart om dagen, #441, 1990.
Ett minne för livet, #444, 1990.
Mönstret går igen, #450, 1991.
Taurosserna, #446, 1991.

- ETCHEMENDY, NANCY** (USA, 1952-)
Varghustrun, *Werewolf* (1999), övers. Sam J. Lundwall, #500, 2000.
Lunch på Chez Etienne, *Lunch at Etienne's* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.
- EWERS, HANNS HEINZ** (GER, 1871-1943)
C33, c.3.3. (1913), övers. Jonas Norén, #514, 2003.
- FARLEY, RALPH MILNE** [Pseudonym]
» Se Hoar, Roger Sherman.
Tillbaka i tiden, *The Man Who Could Turn Back the Clock* (1959), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.
- FARMER, NANCY** (USA, 1941-)
Origamiberget, *Origami Mountain* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #460, 1993.
- FARMER, PHILIP JOSÉ** (USA, 1918-2009)
Attityder, *Attitudes* (1953), övers. Jonas Norén, #489, 1997.
Efter King Kongs fall, *After King Kong Fell* (1973), övers. Agneta Sneibjerg, #527, 2006.
En studie i rätt (Under pseud. Swift, Jonathan Somers III), *A Scarlet in Study* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #363, 1977.
Gubben Paley, *The Alley Man* (1959), #353, 1974.
Min systers bror, *My Sister's Brother* (1960), övers. Karin Malmsjö, #462, 1993.
Vem kan skapa ett träd?, *Only Who Can Make a Tree?* (1971), övers. Sam J. Lundwall #422, 1987.
- FAST, HOWARD** (USA, 1914-2003)
De första människorna, *The First Men* (1960), övers. Jonas Norén, #485, 1997.
- FEDERICI, CARLOS MARIA** (URU, 1941-)
Den andra eggen dödar också, *El segundo filo también mata* (1977), övers. G.Gällmo, #383, 1980.
Det nödvändigaste, *Primera necesidad* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #371, 1978.
Homo Brevis, *Homo Brevis* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #385, 1981.
Maeterlincks samband, *El nexo de Maeterlinck* (1976), övers. Gunnar Gällmo, #360, 1976.
Olycks handling på vägen, *Accidente de ruta* (1976), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.
Som den sista sommaren, *Como el último verano* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #370, 1978.
Åtta berättelser, *Último modelo con filosofía programada* (1978), övers. G. Gällmo, #373, 1979.
- FIALKOWSKI, KONRAD** (POL, 1939-)
Adam och Eva, *Adam i Ewa* (1969) #402, 1983.
En perfekt jul, *Wspaniale piwo na wigilijny wieczór* (1986), #402, 1983.
- FILER, BURT** (USA, 1939-)
Återgång, *Backtracked* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.
- FILIPPO, PAUL DI** (USA, 1954-)
De nya klassikerna, *It Was the Blessed of Times, It Was the Cursed of Times* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #480, 1996.
DinPeng™, *Plumage From Pegasus: YourMoney™* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #474, 1995.
Lilla kämpen, *Little Worker* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #442, 1990.
I konstens värld, *A Short Course in Art Appreciation* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #432, 1988.
Timothy Eugenes liv och äventyr, *Next Big Thing* (1998), övers. Sam J. Lundwall, #498, 1999.
- FINCH, SHEILA** (GBR, 1935-)
Benskrift, *Reading the Bones* (1998), övers. Sam J. Lundwall, #495/496, 1999.
- FINNEY, JACK** (USA, 1911-1995)
Den tredje nivån, *The Third Level* (1952), övers. Ingela Bergdahl, #381, 1980.
- FISHER, LOU** (USA, 1940-)
Ingen som heter Gallix, *Nobody Named Gallix* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #440, 1990.
- FISH, ROBERT L.** (USA, 1912-1981)
Bilism, *Not Counting Bridges* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982. *Senare publ. som Om man inte räknar med broarna*, #447, 1991.
- FLAMMARION, CAMILLE** (FRA, 1842-1925)
Lumen, *Récites de l'infini* (1872), övers. Jonas Norén, #494, 1999, #542, 2009.
- FOSTER, ALAN DEAN** (USA, 1946-)
Det sista loppet, *The Last Run* (1982), övers. Agneta Sneibjerg, #402, 1983.
- FOWLER, KAREN JOY** (USA, 1950-)
Forskning vid Poplar street, *The Poplar Street Study* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #428, 1988.
- FRANKE, HERBERT W.** (AUT, 1927-)
Bygget, *Haus* (1960), övers. Sam J. Lundwall, #497, 1999.
- FREDE, RICHARD** (USA, 1934-2004)
Brev till redaktören, *Letter to the Editor* (1977), övers. Karin Lundwall, #459, 1993.
Önsknigen, *Theory and Practice of Economic Development: the Metallurgist and His Wife* (1976), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.
- FREDHOLM, DANIEL** (SVE)
Hans bättre jag, #500, 2000.
- FREFF** (USA, 1954-)
Fud Smee, *Fud Smee* (1980), övers. Sam J. Lundwall, #420, 1986.
- FRIEDEL, EGON** (AUT, 1878-1938)
Tidtagarnas andra resa, *Die Reise mit der Zeitmaschine* (1928) övers. Sam J. Lundwall, #502/503, 2000.
- FRITCH, CHARLES E.** (USA, 1927-2012)
Olycks kakan, *The Misfortune Cookie* (1970), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.
Refusering, *If at First You Don't Succeed, to Hell With It* (1972), övers. Ingela Bergdahl, #391, 1982.
- FRÖDING, GUSTAF** (SVE, 1860-1911)
Atlantis, #477, 1996.
- GIBSON, WALTER B.** (USA, 1897-1985)
8.29-tåget (Under pseud. Sullivan, Edward S.) *The 8.29* (1952), övers. Jonas Norén, #472, 1995.
- GIRARD, DIAN** (USA, 1942-)
Talismanen, *Talisman* m. Larry Niven (1981), övers. Britt Berglund, #408, 1984.
- GLASER, ALICE** (USA, 1929-1970)
Tunneln, *The Tunnel Ahead* (1961), övers. Eva Briis-Norén, #458, 1993.
- GOLD, HORACE L.** (CAN/USA, 1914-1996)
Helighetens pris, *What Price Wings?* (1962), övers. Sam J. Lundwall, #448, 1991.
- GOLIGORSKY, EDUARDO** (ARG, 1931-)
När fåglarna dör, *Cuando los pájaros mueran* (1965), övers. Eva Briis-Norén, #420, 1986.
- GOTSCHALK, FELIX C.** (USA, 1929-2002)
Budgetår, *Conspicuous Consumption* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #420, 1986, #542, 2009.
Utopia, *Outer Concentric* (1972), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.
- GOULART, RON** (USA, 1933-)
Batterier medföljer icke, *Batteries Not Included* (1981), övers. Eva Albertsson, #390A, 1982.
Följderna av att köpa Maria Montez till pappa, *The Consequences of Buying Maria Montez for Papa* (1989), #439, 1990.
Före detta kameleont, *Ex-Chameleon* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #417, 1986.
Gigolo, *Gigolo* (1972), övers. G. Gällmo, #1, 1973.
Kanongrejen, *Blockbuster* (1982), övers. Gun Amelin, #406, 1984.
Lektriske Jack, *Lectric Jack* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #374, 1979.
Muscadine, *Muscadine* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #446, 1991.
På verkstad, *Into the Shop* (1964), övers. Gunnar Gällmo, #3, 1973.
Rädd att lyckas, *Fear of Success* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #463, 1994.
Ralph Wollstonecraft Hedge, *Ralph Wollstonecraft Hedge: A Memoir* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #487, 1998.
Steele Wyoming, *Steele Wyoming* (1980), övers. Gun Amelin-Andersson, #390, 1981.
- GRAINGER, PETER** (1916-1971)
Dimman (Under pseud. Cartur, Peter), *The Mist* (1952), övers. Sam J. Lundwall, #363, 1977.
- GRANT, CHARLES L.** (USA, 1942-2006)
Caesar, sov i ro, *Caesar, Now Be Still* (1978), övers. Kerstin Blomqvist, #385, 1981.
- GRIFFITH, ANN WARREN** (USA, 1911-1983)
Älskade reklam, *Captive Audience* (1953), övers. Jonas Norén, #471, 1995.
- GRIFFITH, GEORGE** (GBR, 1857-1906)
En resa till månen (utdrag), *Stories of Other Worlds* (1900), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.
- GRIGORIEV, VLADIMIR** (SOV, 1935-1999)
Meteoriten, *Nad Bristanju, nad Bristanju gorjat Meteority*, #364, 1977.
Ymnighetshornet, *Rog Izobilija* (1970), övers. Kjell Rehnström, #361, 1976.
- GROSSBACH, ROBERT** (USA, 1941-)
Proppen, *Rift* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #439, 1990, #543, 2010.
Tungt vägande skäl, *To Those Who Weight* (1980), övers. Elizabeth Johansson, #396, 1982.
- GUNN, JAMES E.** (USA, 1923-2020)
De odödliga, *The Immortals* (1958), övers. Lars Hellvig, #428, 1988.
Rösterna, *The Voices* (1972), övers. Agneta Sneibjerg, #387, 1981.
- HALDEMAN, JACK C.** (USA, 1941-2002)
Mortimer Snodgrass sköldpappa, *Mortimer Snodgrass Turtle* (1978), övers. G.Gällmo, #378, 1979.
- HALDEMAN, JOE** (USA, 1943-)
Till Howard Hughes: Ett anspråklöst förslag, *To Howard Hughes: A Modest Proposal* (1974), övers. Sam J. Lundwall, #435, 1989.
- HAMELINK, JAMES** (NED, 1939-)
Bilder från Glamorheer, *Visionen van de stad Glamorheer* (1974), övers. Jonas Norén, #411, 1985.
- HAMILTON, EDMOND** (USA, 1904-1977)
Kapten Franks återkomst, *The Return of Captain Future* (1950), #491, 1998. Tidigare publicerad i övers. Bertil Falk, #4, 1970.
- HARBOU, THEA VON** (GER, 1888-1954)
Metropolis, *Metropolis* (1926,1929), övers. Sam J. Lundwall, #525, 2005.
- HARDING, LEE** (AUS, 1937-)
Livsbytare (Under pseud. Nye, Harold G.), *The Changer* (1970), övers. Gunnar Gällmo, #3, 1973.
- HARNESS, CHARLES L.** (USA, 1915-2005)
Rosen, *The Rose* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #531, 2007.

HARRIS, LAURENCE MARK (USA, 1933-2002)
Frågan (Under pseud. Janifer, Laurence M. m. Donald Westlake), *The Question* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #396, 1982.

HARRISON, HARRY (USA, 1925-2012)
Bara hjul, utväxlingar och kuggar, *All Wheels, Gears and Cogs* (1979) övers. Sam J. Lundwall, #461, 1993. [Not. Tidigare publ. i SF-nytt #58, 1979].
En fin dag efter jordens undergång, *A Happy Day After the End of the World* (1980, 1984), övers. Sam J. Lundwall, #544, 2010.
Gepardens snabbhet, Lejonets vrål, *Speed of the Cheetah, Roar of the Lion* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.
Intermezzo i tunnelbanan, *Incident in the IND* (1964), övers. Eva Briis-Norén, #507, 2001.
Kapten Honario Harpplayer, N.N., *Captain Honario Harpplayer, N. N.* (1963), övers. Gunnar Gällmo, #360, 1976.
Lunch i Budapest, *Luncheon In Budapest* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #423, 1989.
Revolt, *Survival Planet* (1961), övers. Gunnar Gällmo, #361, 1976.
Robotarnas krig, *War With the Robots* (1962), övers. Sam J. Lundwall, #515, 2003.
Stonehenges hemlighet, *The Secret of Stonehenge*, (1968) övers. Gunnar Gällmo, #356, 1975.
Utsikt från tornet, *The View From the Top of the Tower* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #417, 1986.
Vid fallet, *By the Falls* (1970), övers. Sam J. Lundwall, #465-466, 1994.

HASSE, HENRY (USA, 1913-1977)
Den krympande mannen, *He Who Shrank* (1936), övers. Gunnar Gällmo, #357, 1975.

HAUGEN, CHRISTIAN (NOR, 1894-1948)
Den vite ryddmannens börda, Utdrag *Resan till Ken* (1925), utgavs under pseud. James K. Anthony.

HEDMAN, LARS (SVE, 1953-)
Den sista porten, #396, 1982.

HEINLEIN, ROBERT A. (USA, 1907-1988)
Spegel, spegel..., *All You Zombies* (1959) övers. Sam J. Lundwall, #1, 1972, #511, 2002.
Hotet från Jorden, *The Menace From Earth* (1957), övers. Gunnar Gällmo, #369, 1978.
Årens väg, *Glory Road* (1963), fr. #4, 1972-#1, 1973. [Not. Följetong, ej avslutad].

HENSLEY, JOE L. (USA, 1926-2007)
Silverblod, *Argent Blood* (1967), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.

HERBERT, FRANK (USA, 1920-1986)
Mord vill till, *Murder Will In* (1970), övers. Hans Boman #416, 1986.

HICKEY, H.B. [Pseudonym]
» Se Livingstone, Herbert B.

HJELM, JOHAN (SVE)
Att lyfta ett berg, #413, 1985.

HOAR, ROGER SHERMAN (USA, 1887-1963)
Tillbaka i tiden (Under pseud. Farley, Ralph Milne), *The Man Who Could Turn Back the Clock* (1959), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.

HOBANA, ION (ROU, 1931-2011)
Den bäste av alla världar, *Cea mai buna dintre lumi* (1980), övers. Britt Berglund, #409, 1985.

HOCHSTEIN, ROLAINÉ (USA, 1943-)
Grannar, *Neighbors* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #435, 1989.

HOFFMAN, E.T.A. (PREUSSEN, 1776-1822)
Sandmannen, *Der Sandmann* (1816), övers. Sam J. Lundwall, #534, 2007. [Not. Tidigare publ. i SF-nytt #63, 1981].

HOFFMAN, NINA KIRIKI (USA, 1955-)
Tomtenatt, (under pseud. Aurelian, Robin) *The Santa Trap* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #492, 1998.

HODGSON, WILLIAM HOPE (GBR, 1877-1918)
Natlandet, *The Dream of X* (1912), övers. Sam J. Lundwall, #403, 1984.

HOSHI, SHINICHI (JAP, 1926-1997)
Hej, kom fram!, *Hey, Come Out!* (1978), övers. Ingela Bergdahl, #489, 1997. Senare publicerad som Hallå, kom fram!, #522, 2005.

HOWARD, ROBERT E. (USA, 1906-1936)
Den hyboriska tidsåldern, *The Hyborian Age, Part 1* (1932), övers. Sam J. Lundwall, #476, 1996.
Den slithering skugga, *The Slithering Shadow* (1933), Översatt med Google, #540, 2009.
Elefantens torn, *The Tower of the Elephant* (1933), övers. Sam J. Lundwall, #476, 1996.

HUFFORD, LIZ (USA, 1950-)
Specialerbjudandet, *This Offer Expires* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #431, 1988.

HUGHES, EDWARD P. (USA)
Vänskapens pris, *The Price of Livery* (1982) övers. Ingela Bergdahl, #397/398, 1983.

IRELAND, I.A. (GBR, 1871)*
Slutet på en spökhistoria, *Ending for a Ghost Story* (1919), övers. Sam J. Lundwall, #477, 1996.

ISAKOVIC, MIROSLAV (JUG, 1950-)
Försvinnandet, *Nestanak* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #373, 1979.

JACOBI, CARL (USA, 1908-1997)
Craft Hedge Kanal, *Canal* (1944), övers. Bertil Falk, #361, 1976, #487, 1998.

JACOBS, HARVEY (USA, 1930-)
Busby, *Busby* (1983), övers. S. J. Lundwall, #412, 1985.
Hur fick du mitt nummer? *Where Did You Get My Number* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #410, 1985.

JAKOBSON, LARS (SVE, 1959-)
Någonstans en strand, #380, 1980.
Vid randen, #371, 1978.

JANIFER, LAURENCE M. [Pseudonym]
» Se Harris, Laurence Mark.

JENNINGS, GARY (USA, 1928-1999)
Dö och följ mig, *Die and Follow Me* (1982), övers. Agneta Sneibjerg, #397/398, 1983.
Låt om oss bedraga, *Let Us Prey* (1978), Gunnar Gällmo, #372, 1978.
Nästa, *Next* (1969), övers. S. J. Lundwall #452, 1992.

JEROME, JEROME K. (GBR, 1859-1927)
Det nya utopia, *The New Utopia* (1891), övers. Sam J. Lundwall, #501, 2000.

JEURY, MICHAEL (FRA, 1934-2015)
Borajunas jungfrur, *Les vierges de Borajuna* (1974), övers. Gunnar Gällmo, #378, 1979.

JOHANSSON, K.G. (SVE, 1952-)
Världen som ett ljusrött töcken (m. Gunilla Dahlblom), #395, 1982.

JOHNSON, BILL (USA)
Valtider, *Business As Usual* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #432, 1988.

JOHNSON, HENRIK (SVE)
Mannen med rosen, #509, 2001.

JOLLIE, KAREN G. (USA, 1944-)
Harögon, *Bunny-Eyes* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.

JONES, TERRY (GBR, 1942-)
Rymdskeppet Titanic (utdrag), *Douglas Adams's Starship Titanic* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #487, 1998.

KARLSSON, PER BRONCO (SVE, 1956-)
Genom väggen, #430, 1988.

KELLER, B.L. (USA, 1930-)
Flora, *Flora* (1982), övers. Gun Amelin, #400, 1983.

KELLY, JAMES PATRICK (USA, 1951-)
Råtten, *Rat* (1986), övers. S. J. Lundwall, #427, 1988.

KEPLER, JOHANNES (1571-1630)
Somnium, *Somnium* (1634), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.

KEYES, DANIEL (USA, 1927-2014)
Blommor till Algernon, *Flowers for Algernon* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #2, 1972, #501, 2000.

KILLOUGH, LEE (USA, 1942-)
Den existentiella mannen, *The Existential Man* (1982), övers. Ingela Bergdahl, #397/398, 1983.

KLASS, PHILIP (USA, 1920-2010)
Hur Jorden befriades (Under pseud. Tenn, William), *The Liberation of Earth* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #473, 1995.
Hyresgästerna (Under pseud. Tenn, William), *The Tenants* (1954), övers. Sam J. Lundwall, #351, 1974, #495/496, 1999.
Maskulinistrevolten (Under pseud. Tenn, William), *The Masculinist Revolt* (1965), #354, 1975.
Österut! (Under pseud. Tenn, William), *Eastward Ho!* (1958), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.

KNIGHT, DAMON (USA, 1922-2002)
De blidas rike, *The Country of the Kind* (1956), övers. Gunnar Gällmo, #363, 1977.
Fortsättning följer, *To be Continued* (1959), övers. Jonas Norén, #473, 1995.
Gudamaskinen, *The God Machine* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #417, 1986.
Inte med en smäll, *Not With a Bang* (1950) övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
Jag ser dig, *I See You* (1976), övers. Sam J. Lundwall, #407, 1984, #512, 2002.
Konstmaskinen, *Thing of Beauty* (1958), övers. Sam J. Lundwall, #512, 2002.
Marsianen, *Catch That Martian* (1952), övers. Jonas Norén, #513, 2002.
Porten till stjärnorna, *Ticket to Anywhere* (1952), övers. Eva Briis-Norén, #454, 1992, #512, 2002.
Rypmav, *Eripmav* (1958) övers. Ingela Bergdahl, #391, 1982.
Rätt mått, *Maid to Measure* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.
Skall stofet prisa dig? *Shall the Dust Praise Thee* (1967), övers. Sam J. Lundwall, #513, 2002.

KOHN, BERT (SVE)
I retur, #3, 1973.

KOLUPAJEV, VIKTOR (SOV, 1936-2001)
Min egen stad, *Gorod moj* (1972), övers. Kjell Rehnström, #365, 1977.

* I.A. Ireland är förmodligen ett fiktivt författarnamn. Namnet nämns för första gången 1940 vid publiceringen av författarens hittills enda kända novell, "Ending for a Short Story", i den argentinska antologin *Antologia de la Literatura Fantástica* (1940) av Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares och Silvina Ocampo. I en kort biografi hävdas det att han var ättling till den litterära förforskaren William Henry Ireland (1775-1835).

- KOONTZ, DEAN R.** (USA, 1945-)
Ett steg mot framtiden, *Dark of the Woods* (1970), övers. Katarina Henry, #379, 1980.
- KORNBLUTH, C. M.** (USA, 1923-1958)
Hjälp! *MS Found in a Chinese Fortune Cookie* (1957), övers. Ingela Bergdahl, #390A, 1982.
Stumme, nesliga Tam (m. Frederik Pohl), *Sad Solarian Screenwriter Sam* (1972), #355, 1975. Senare publicerad som *Sorglige solfödde skrivaren Sam*, övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.
- KRESS, NANCY** (USA, 1948-)
AB Förklaringar, *Explanations Inc.* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #413, 1985.
Från stjärnorna, *Out of All Them Bright Stars* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #418, 1986.
- KUBILIUS, WALTER** (USA, 1918-1993)
Robotarnas öde, *Atrakin and the Man* (1942), #516, 2003.
- KULAN OCH TJOCKIS**
Turkarnas undergång (1903), #532, 2007.
- KUMMER, FREDERIC ARNOLD** (USA, 1913-1990)
Skattsökare i Venus djungler, *White Land of Venus* (1942), övers. Sam J. Lundwall, #443, 1990. [Not. Tidigare publ. som *Skattsökare i venusdjungeln* i JvM #1, 1940].
- KUOSAKA, BOB** [ROBERT T.] (USA, 1936-)
De som kan, *Those Who Can, Do* (1965), [Felaktigt ang. *The Who Can*, 1974] övers. Gunnar Gällmo, #357, 1975.
- KÄLLSTRÖM, ROLF E.** (SVE, 1959-)
Datorn har något att säga, #389, 1981.
- LAFFERTY, R.A.** (USA, 1914-2002)
Överflödsvärlden, *World Abounding* (1971), övers. Göran Bergström, #405, 1984.
- LAIDLAW, MARC** (USA, 1960-)
Framåt Faust, *Faust Forward* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #441, 1990.
- LAMMING, R.M.** (GBR, 1948-)
En olycklig händelse, *An Unfortunate Incident In the Life of A License Examiner* (1980), övers. Kerstin Wallin, #395, 1982.
- LANDIS, GEOFFREY A.** (USA, 1955-)
Den långa döden, *A Long Time Dying* (1991), övers. Sam J. Lundwall, #450, 1991.
- LANDSBERG, JOHN M.** (USA)
Walter Livs hemliga Mitty, *The Secret Mitty of Walter Life* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #418, 1986.
- LANIER, STERLING E.** (USA, 1927-2007)
Befälhavare i dimman, *Commander in the Mist* (1982), övers. Ingela Bergdahl, #399, 1983.
- LARSSON, BENJAMIN** (SVE)
Molloys sista strid, #424, 1987.
- LEE, TANITH** (GBR, 1947-2015)
Alla helvetes fåglar, *All the Birds of Hell* (1998), övers. Sam J. Lundwall, #500, 2000.
Cyrion i brons, *Cyrion in Bronze* (1980), övers. Elizabeth Johansson, #390A, 1982.
Röd som blod, *Red as Blood* (1979), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- LE FANU, SHERIDAN** (IRL, 1814-1873)
Carmilla, *Carmilla* (1872), övers. Sam J. Lundwall, #431, 1988.
- LEIBER, FRITZ** (USA, 1910-1992)
237 talande statyer, etc, *237 Talking Statues, Etc* (1963), övers. Sam J. Lundwall, #458, 1993.
Följ den där zeppelinaren!, *Catch That Zeppelin* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #364, 1977.
Förändringens vindar, *When the Change-Winds Blow* (1964), övers. Sam J. Lundwall, #489, 1997.
Gåvan, *Bullet With His Name* (1958), övers. Mia Bergman, #458, 1993.
Illa mött i Lankhmar, *Ill Met in Lankhmar* (1970), övers. Roger Hall, #383, 1980.
- LEMAN, BOB** (USA, 1922-2006)
Fönster, *Window* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.
Industrikomplex, *Industrial Complex* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #370, 1978.
Instruktioner, *Instructions* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #412, 1985.
Vampyrens ensamhet, *The Pilgrimage of Clifford M* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #410, 1985.
- LINDBOHM, DÉNIS** (SVE, 1927-2005)
Barndomens slut, #375, 1979.
Den konstgjorda Kristus, #434, 1989.
Det nödvändigaste, #371, 1978.
En dröm om kärlek, #415, 1986.
Ett snitt i tiden, #1, 1972.
Färdens slut, #371, 1978.
Gränsvärdet, #426, 1987.
Gudarna, #1, 1973.
Minus, #408, 1984.
När vågorna gått till ro, #373, 1979.
Sjärens labyrint, #401, 1983.
Stjärnvampyren, #383, 1980.
Transplantat, #436, 1989.
Vilddjurets dotter, #418, 1986.
Ångest, #368, 1978.
- LINEBARGER, PAUL MYRON** (USA, 1913-1966)
Alpha Ralpa boulevard (Under pseud. Smith Cordwainer), *Alpha Ralpa Boulevard* (1961) övers. Jörgen Peterzén, #351, 1974, #483/484, 1997.
Ner till ett hav utan sol (Under pseud. Smith Cordwainer), *Down to a Sunless Sea* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #364, 1977.
- LIVINGSTONE, HERBERT B.** (USA, 1916-2016)
Hilda (Under pseud. Hickey, H.B.) *Hilda* (1952), övers. Ingela Bergdahl, #384, 1980.
- LONG, FRANK BELKNAP** (USA, 1901-1994)
Wulkins och hans värld, *The World of Wulkins* (1948), övers. Roland Adlerberth, #468, 1994.
Tindalos hundar, *The Hounds of Tindalos* (1929), övers. Sam J. Lundwall, #465/466, 1994.
- LONGDON, GEORGE** [Pseudonym]
» Se Rayer, Francis G.
- LOVECRAFT, H.P.** (USA, 1890-1937)
Dagon, *Dagon* (1917), övers. Sam J. Lundwall, #530, 2006. Tidigare i övers. Bertil Falk, #2, 1971.
Den andra sidan, *From Beyond* (1920), övers. Sam J. Lundwall, #526, 2005.
Det krälände kaos, *The Crawling Chaos* (1920), övers. Sam J. Lundwall, #457, 1993.
Det sällsamma gamla höga huset i dimman, *The Strange High House in the Mist* (1926), övers. Sam J. Lundwall, #475, 1996, #480, 1996.
Nyckeln, *The Key* (1929), övers. Torsten Lundgren, #478, 1996.
Pickmans modell, *Pickman's Model* (1927), övers. Sam J. Lundwall, #3, 1972.
Prästmannen, *The Evil Clergyman* (1933), övers. Sam J. Lundwall, #535, 2008.
Skuggan ur tiden, *The Shadow out of Time* (1936), övers. Sam J. Lundwall, #520, 2004.
Templet, *The Temple* (1920), övers. Sam J. Lundwall, #450, 1991.
Tinget i månkenet, *The Thing in the Moonlight* (c:a 1934), övers. Sam J. Lundwall, #457, 1993.
Vansinnets berg, *At the Mountains of Madness* (1931), övers. Sam J. Lundwall, #539, 2009.
Äterkomsten, *The Outsider* (1921), övers. Sam J. Lundwall, #457, 1993.
- LUKIANOS** (120-180)
En sann historia, *Alethous historias logoi* (c:a 150 eKr), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.
- LUNDIN, CLAËS** (SVE, 1825-1908)
Oxygen och Aromasia (utdrag), #453, 1992.
- LUNDWALL, SAM J.** (SVE, 1941-)
349 bilder, 1955-2011 (PDF), #548, 2011.
Berenice, 20 timmar i Doktor Mirabilis hus (pdf) samt 30 melodier (mp3), #547, 2011.
Dödens ö, #518, 2004.
Dödens ö (film) #550, 2011 (musikcd) #551, 2011.
- Den första Miman, #364, 1977.
En pinsam händelse på bayerska edelweissförbundet Doktor Praetorius och hans hund Ygors fullständiga redogörelse för fallet (utdrag från en outgiven roman), #544, 2010.
Folia Albatross (CD), #549, 2011.
Fängelsestaden (utdrag), #538, 2008.
Herr Rogy i evighet (2007), #535, 2008.
Huset vid tidens ände (musik), #553, 2013.
Katastrofens dialektik, åtta bilder från undergångens tid (CD), #552, 2012.
Nadezjda (musik), #554, 2013.
Orgeltramparens död, #418, 1986.
- LÖNNERSTRAND, STURE** (SVE, 1919-1999)
Där (utdrag), #509, 2001.
- MACGREGOR, J. MURDOCH** (GBR, 1925-2008)
Tionde gången gilt (Under pseud. McIntosh, J.T.), *Tenth Time Round* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #514, 2003.
- MAJAKOVSKIJ, VLADIMIR** (RUS, 1893-1930)
Vägglusen, *Klop* (1929) övers. Eva Briis-Norén & Sam J. Lundwall, #407, 1984.
- MALETTE, MOSE** (USA, 1940-)
Universums sju underverk, *The Seven Wonders of the Universe* (1966), övers. Jonas Norén, #354, 1974, #540, 2009.
Stjärnorna vet, *The Stars Know* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #461, 1993.
- MALZBERG, BARRY N.** (USA, 1939-)
Blair House, *Blair House* (1982), övers. Gun Amelin, #399, 1983.
Blues och den abstrakta sanningen (m. Jack Dann), *Blues and the Abstract Truth* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #430, 1988.
Ernies himmel, *Big Ernie, the Royal Russian and the Big Trapdoor* (1978), övers. Tommy Flating, #383, 1980.
En galax kallad Rom, *A Galaxy Called Rome* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #467, 1994.
Livet i staden, *Tap-dancing Down the Highways and Byways of Life, etc.* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #420, 1986.
Mästerskapet (m. Bill Pronzini), *Prose Bowl* (1979), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989
Shakespeare MCMLXXV (m. Bill Pronzini), *Shakespeare MCMLXXV* (1982) övers. Sam J. Lundwall, #415, 1986.
Slutkrig, *Final War* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #444, 1990.
Vad vi gör på IO, *What We Do On Io* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #410, 1985.

- Utdelning av understöd (Under pseud. O'Donnell, K.M.), *How I Take Their Measure* (1969), #2, 1972.
- Äntligen en klon (m. Bill Prozini), *A Clone At Last* (1978), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
- MANHATTAN, AVRO** (ITA/GBR, 1914-1990)
Kricketbollen, *The Cricket Ball* (1955), övers. Ingela Bergdahl, #387, 1981.
- MAPES, DIANE** (USA)
Den personliga prägeln, *The Personal Touch* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #460, 1993.
- MARCHESE-FLOREZ, SANTIAGO** (ARG)
Den sista natten, *La última noche* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #380, 1980.
- MARTIN, EDUARD** [Pseudonym]
» Se Petiška, Martin.
- MARTIN, GEORGE R.R.** (USA, 1948-)
Nålmännen, *The Needle Men* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #424, 1987.
- MARTIN, MICHAEL A.** (USA)
Zoo Pow Slam, *Giants in the Earth* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #486, 1997.
- MASSA, JACK** (USA, 1953-)
Dagdrömmaren, *The Daydream Enhancer* (1980), övers. Sam J. Lundwall #422, 1987.
- MATHESON, RICHARD** (USA, 1955-)
Född av man och kvinna, *Born of Man and Woman* (1950), övers. Jörgen Peterzén, #401, 1983.
Försvunnen försvunnen, *Disappearing Act* (1957), övers. Jonas Norén, #471, 1995.
Mönster för överlevnad, *Pattern for Survival* (1955), #355, 1975.
- MATZ, MARC** (USA, 1951-)
Nettopris, *At Cost* (1991), övers. Eva Briis-Norrén, #451, 1992.
- MAUPASSANT, GUY DE** (FRA, 1850-1893)
Horla, #523, 2005.
- MAUROIS, ANDRÉ** (FRA, 1885-1967)
Brottstycken ur en världshistoria, *Le chapitre suivant* (1926), övers. Jonas Norén, #409, 1985, #543, 2010.
- MCCARTHY, SHAWNA** (USA, 1954-)
Starhavens hemlighet (m. Charles Platt), *Starhaven* (1982), övers. Agneta Sneibjerg, #400, 1983.
- MCDEVITT, JACK** (USA, 1935-)
På kryss genom Femte Mosebok, *Cruising Through Deuteronomy* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #473, 1995.
- MCHUGH, MAUREEN F.** (USA, 1959-)
Virtuell kärlek, *Virtual Love* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #465/466, 1994.
- MCINTOSH, J.T.** [Pseudonym]
» Se MacGregor, James Murdoch.
- MCKENNA, BRIDGET** (USA, 1944-)
Älvdans, *The Little Things* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #477, 1996.
- MESTERHÁZI, LAJOS** (HUN, 1916-1979)
Sempiternin, *Sempiternin* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #404, 1984.
- MIKULICIC, DAMIR** (CRO, 1942-)
Den nya säden, *Novo Sjeme* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #372, 1978.
- MILLER, LION** (GBR, 1908-1987)
Fallet Worp, *The Available Data on the Worp Reaction* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #2, 1972, #511, 2002.
- MILLER, WALTER M.** (USA, 1923-1996)
En koral för Leibowitz, *A Canticle for Leibowitz* (1955), #355, 1975.
- MOHLER, WILLIAM W.** (USA)
Drömmar om murgröna (Under pseud. Worthington, Will), *Who Dreams of Ivy* (1960), övers. Jonas Norén, #494, 1999.
Vi är taket (Under pseud. Worthington, Will), *We Are the Ceiling* (1960), övers. Sam J. Lundwall, #446, 1991.
- MONTANARI, GIANNI** (ITA, 1949-)
Ad Maiorem dei Gloriam, *Ad Maiorem dei Gloriam* (1969), övers. Gunnar Gällmo, #374, 1979.
Fenix, dina ögon av kristall?, *Fenice, i tuoi occhi di cristallo?* (1971), övers. G. Gällmo, #375, 1979.
Gap, *GAP* (1969), övers. G. Gällmo, #385, 1981.
Purpurnäckans logik, *Logica del murice* (1971), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.
- MOON, ELIZABETH** (USA, 1945-)
Grodan, *The Happy Frog* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.
- MOORE, RAYLYN** (USA, 1928-2005)
Arken bland flaggorna, *The Ark Among the Flags* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #372, 1978.
Förbjudet! Förbjudet!, *No Left Turn, No Right Turn, No Thoroughfare (No Parking, No Backing Up)* (1978), övers. Kerstin Blomqvist, #399, 1983.
Återskapandet av Ardella Rudneff, *The Recycling of Ardella Rudneff* (1980), övers. Agneta Sneibjerg, #389, 1981.
- MOORE, WARD** (USA, 1903-1978)
Uppror, *Rebel* (1962), övers. J. Norén, #472, 1995.
- MORRESSY, JOHN** (USA, 1930-2006)
Conhoons gåvor, *The Gifts of Conhoon* (1981), övers. Sam J. Lundwall, #480, 1996.
Trollkarlen och hans guld, *A Hedge Against Al-*
- chemy* (1981), övers. Sam J. Lundwall, #477, 1996.
Två fabler, *Two Fables* (1985), övers. Sam J. Lundwall, #427, 1988.
Under stjärnorna, *When the Stars Threw Down Their Spears* (1973), övers. Jörgen Peterzén, #378, 1979.
Zombier, vampyrer och andra problem, *Working Stiffs* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #461, 1993.
- MORROW, JAMES** (USA, 1947-)
En fråga om tro, *Spelling God With the Wrong Blocks* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #426, 1987.
Tornet, *Bible Stories For Adults No.20: The Tower* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #490, 1998.
- MOUJAN, MAGDALENA A.** (ARG, 1926-2005)
Den röda ödlan, *El lagarto rojo* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #378, 1979.
- MOUMON, JEAN-PIERRE** (FRA, 1947-)
Lagens strängaste straff, *Judgement Supreme* (1979), övers. Birgit Ström, #381, 1980.
- MYERS, HOWARD L.** (USA, 1930-1971)
Runt hela universum, *All Around the Universe* (1972), övers. Eva Albertsson, #390, 1981.
- MUÑOZ, CHARLES C.** (USA, 1926-2018)
Tartareernas domstol (Under pseud. Caravan, T.P.), *The Court of Tartary* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #387, 1981.
Stickprov (Under pseud. Caravan, T.P.) *Random Sample* (1953), övers. Ingela Bergdahl, #383, 1980.
- MURPHY, PAT** (USA, 1955-)
Förändringar, *Going Through Changes* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #455, 1992.
- MÜNCHHAUSEN, HIERONYMUS VON**
[Raspe, Rudolf Erich, 1736-1794]
Andra resan till månen (utdrag), *Münchhausen's Narrative of His Marvellous Travels and Campaigns in Russia* (1785), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.
- MÅRTENSSON, BERTIL** (SVE, 1945-2018)
De grymssa jättarna på Autyrgrt, #399, 1983.
Sokrates nya liv, #404, 1984.
- NATHAN, ROBERT** (USA, 1894-1985)
Morotsdrömmar, *A Pride of Carrots* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
Möte i forntiden, *Encounter in the Past* (1967), övers. Gunnar Gällmo #357, 1975.
- NELSON, ALAN** (USA, 1911-1966)
Narapoia, *Narapoia* (1948), övers. Ingela Bergdahl, #381, 1980.
- NELSON, RAY FARADAY** (USA, 1931-)
Klockan åtta på morgonen, *Eight O'Clock in the Morning* (1963), #354, 1975.
- Natt vid döda havet, *Nightfall On The Dead Sea* (1978), övers. Kerstin Blomqvist, #384, 1980.
- NESSLE, DAVID** (SVE, 1960-)
En kväll på danspalatset, #408, 1984.
- NESVADBA, JOSEF** (CHE, 1926-2005)
Trusten för förhinderandet av världshistorien, *Trust pro znicieni dejepisu* (1962), #526, 2005.
- AB Vampyr, Upir Ltd.** (1962), #523, 2005.
Theriak, *Dryak* (1960), övers. B. Berglund, #519, 2004.
- NEVILLE, KRIS** (USA, 1925-1980)
Gamle Henderson, *Old Man Henderson* (1951), övers. Sam J. Lundwall, #444, 1990.
- NILSSON, YNGVE** (SVE)
Incident vid Valhallavägen, #526, 2005.
- NIVEN, LARRY** (USA, 1938-)
Den svarta linjen, *Bordered in Black* (1966), #354, 1975.
Lejonets kula, *The Lion in His Attic* (1982), övers. Agneta Sneibjerg, #397/398, 1983.
Stiltje i helvetet, *Becalmed in Hell* (1965), övers. Gunnar Gällmo, #2, 1973.
Säker i alla farter, *Safe at any Speed* (1967), övers. Elisabeth Johansson, #380, 1980.
Natt och dimma, *For a Foggy Night* (1971), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
Talismanen (m. Dian Girard), *Talisman* (1981), övers. Britt Berglund, #408, 1984.
Tvekampen, *Not Long Before the End* (1969), #3, 1972.
- NOLANE, RICHARD D.** (FRA, 1955-)
Dansa då... *Dansons Maintenant* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #369, 1978.
- NOON, JEFF** (USA, 1957-)
Automatiska Alice, *Automated Alice* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #497, 1999.
Vurt (utdrag), *Vurt* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #475, 1996.
- NOURSE, ALAN E.** (USA, 1928-1992)
Att hålla tigern i svansen, *Tiger by the Tail* (1951), #458, 1993.
- NYE, HAROLD G.** [Pseudonym]
» Se Harding, Lee.
- O'BRIEN, FITZ-JAMES** (IRL/USA, 1828-1862)
Dockmästaren, *The Wondersmith* (1859), övers. Sam J. Lundwall, #434, 1989.
- O'DONNELL, K.M.** [Pseudonym]
» Se Malzberg, Barry N.
- O'NEIL, DENNIS** (USA, 1939-)
De andra, *The Elseones* (1972), övers. Stefan Pil, #402, 1983. [Not: Felaktigt ang. O'Neal, Dennis].

OATES, JOYCE CAROL (USA, 1938-) *Fördömseln av A-K-, The Damnation Of A-K-* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #459, 1993.

OLIVER, CHAD (USA, 1928-1993) [Författarnamn för Oliver, Symmes Chadwick] *Didn't He Ramble, Didn't He Ramble* (1957), övers. Jonas Norén, #464, 1994.

Slutord (m Beumont, Charles), *The Last Word* (1955), övers. Sam J. Lundwall, #450, 1991.

OLSEN, GEIR ARNE (NOR, 1957-1990) *Av det som har gått bort* (Under pseud. Borg-zinner, Leonard, 1981), övers. Erik Andersson, #407, 1984.

OLTION, JERRY (USA, 1957-) *Biosfär, Biosphere* (1999) övers. Sam J. Lundwall, #507, 2001.

Utplånaren, Abridged Edition (1994), övers. Sam J. Lundwall, #490, 1998.

Säljsåsong, Blue Light Special (1993) övers. Sam J. Lundwall, #468, 1994.

OTTUM, BOB (USA, 1925-1986) *Väsen för ingenting, Ado About Nothing* (1965), övers. Sam J. Lundwall, #355, 1975, #483/484, 1997.

OWENS, BARBARA (USA, 1934-2008) *Dörrarna, The Doors* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #419, 1986.

PAGE, GERALD W. (USA, 1939-) *Mord på Lupoznystationen* (m. Michael Bishop), *Murder on Luponzny Station* (1981), övers. Kerstin Wallin, #400, 1983.

PAKKE, FRANK *Ateistens dröm, The Atheist's Dream* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #408, 1984, #542, 2009.

En rättvis dom, #416, 1986.

PARKINSON, T.L. (USA, 1949-1993) *Skalet, The Shell* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #441, 1990.

PAUL, BARBARA (USA, 1931-) *Fantomtjänst, Scarecrow Duty* (1982), övers. Ingela Bergdahl, #397/398, 1983.

PEHRSON, ELSA (SVE) *På kamerajakt bland älvor och tomtar*, #477, 1996.

PETAJA, EMIL (USA, 1915-2000) *Var är din udd?, Where Is Thy Sting* (1967), övers. Elizabeth Johansson, #387, 1981.

PETIŠKA, MARTIN (CHE, 1951-) *Den nya stjärnan* (Under pseud. Martin, Eduard), *Nová hvězda* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #426, 1987, #522, 2005.

Den cybernetiske clownen (Under pseud. Martin, Eduard), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.

Släkt (Under pseud. Martin, Eduard), övers. Jonas Norén, #434, 1989.

Straffet (Under pseud. Martin, Eduard), #419, 1986.

PETTERSON, JOHN SÖREN (SVE, 1961-) *Do-re-mi*, #432, 1988.

PETTERSON, SVEN-ERIK (SVE) *Molly-dansande rakbladen*, #517, 2003.

PHILLIPS, PETER (GBR, 1920-2012) *Drömmar är privat område, Dreams are Private Property* (1948), övers. Kurt Nordberg, #356, 1975.

PLACHTA, DANNIE (USA) *Tidsresa, The Man from When* (1966), övers. Jonas Norén, #353, 1974, #527, 2006.

PLATT, CHARLES (GBR/USA, 1945-) *Starhavens hemlighet* (m. Shawna McCarthy), *Starhaven* (1982), övers. A.Sneibjerg, #400, 1983.

PODOLNIJ, ROMAN (SOV, 1933-1990) *Invasion, Invasion* (1966), övers. Jonas Norén, #438, 1989.

POE, EDGAR ALLAN (USA, 1809-1849) *Berenice, Berenice* (1835), övers. Jonas Norén, #506, 2001.

Det ovala porträttet, The Oval Portrait (1842), övers. Jonas Norén, #506, 2001.

Fakta i fallet Valdemar, The Facts in the Case of M. Valdemar (1845), övers. Eva Briis-Norén, #459, 1993.

Manuskript funnet i en flaska, Manuscript Found In a Bottle (1833), övers. Eva Briis-Norén, #459, 1993.

Samtal med en mumie, Some Words with a Mummy (1845), övers. Sam J. Lundwall, #358, 1976.

Ushers hus, The Fall of the House of Usher (1839), övers. Jonas Norén, #506, 2001.

William Wilson, William Wilson (1839), övers. Tom Wilson, #535, 2008.

POHL, FREDERIK (USA, 1919-2013) *Bedragare, Saucery* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #442, 1990.

De nya grannarna, The New Neighbours (1983) övers. Britt Berglund, #404, 1984.

En dag på tivolit, Spending a Day at the Lottery Fair (1983), övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.

Folkräknarna, The Census Takers (1956), övers. Sam J. Lundwall, #406, 1984.

Låt myrorna försöka, Let the Ants Try (1949), övers. Jonas Norén, #488, 1998.

Modertrippen, The Mother Trip (1975), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.

Rent spel, Punch (1963), övers. Ingela Bergdahl, #390A, 1982.

Stumme, nesliga Tam (m. C.M. Kornbluth), *Sad Solarian Screenwriter Sam* (1972), #355, 1975. Senare publicerad som *Sorglige solfödde skrivaren Sam*, övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.

PORGES, ARTHUR (USA, 1915-2006) *Ruum, Ruum* (1953), övers. Sam J. Lundwall, #444, 1990.

PRESTINIERO, RENATO (ITA, 1933-) *Espre, Espre* (1988), övers. Eva Briis-Norén, #450, 1991, #542, 2009.

PRIEST, CHRISTOPHER (GBR, 1943-) *Tidsflödets spel, Paley Loitering* (1979), övers. Tommy Flattig, #384, 1980.

PRONZINI, BILL (USA, 1943-) *Mästerskapet* (m. Barry N. Malzberg), *Prose Bowl* (1979), övers. Sam J. Lundwall, #436, 1989.

Shakespeare MCMLXXV (m. Barry N. Malzberg), *Shakespeare MCMLXXV* (1982) övers. Sam J. Lundwall, #415, 1986.

Äntligen en klon (m. Barry N. Malzberg), *A Clone At Last* (1978), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.

Önsknigen, I wish I may, I wish I might (1973), övers. Ingela Bergdahl, #391, 1982.

PUKHOV, MIKHAIL (SOV, 1944-1995) *Jordens blommor, Vse tsety zemly* (1976), #424, 1987.

Jaktexpedition, Ochotnitija ekspeditsija (1967), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.

PURTILL, RICHARD (USA, 1931-) *Andras ögon, Others' Eyes* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.

QUEENAN, JOSEPH (USA, 1950-) *Ordets makt, The Power of the Spoken Word*, (1983) övers. Sam J. Lundwall, #411, 1985.

RAABE, JULIETTE (FRA, 1929-) *Anteckningar från en cyklisk hemmafru, Journal d'une ménagère inversée* (1963), övers. Jonas Norén, #481, 1997.

RABELAIS, FRANCOIS (FRA, 1494-1533) *Upptinade ord* (utdrag), *Le Quart Livre des faitcz et dietz héroiques du noble Pantagruel* (1548,1552), #530, 2006.

Besök på Ruach (utdrag), *Le Quart Livre des faitcz et dietz héroiques du noble Pantagruel* (1548, 1552), #478, 1996.

Om frusna ord (utdrag), *Le Quart Livre des faitcz et dietz héroiques du noble Pantagruel* (1548, 1552) #475, 1996.

RAYER, FRANCIS G. (GBR, 1921-1981) *Bedragarna* (under pseud. Longdon, George) *The Falsifiers* (1956), övers. Bengt Borgström, #463, 1994.

REBETEZ, RENÉ (COL, 1933-1999) *Den nya urtiden, La Nueva Prehistoria* (1967), #412, 1985.

REED, AARON A. (USA) *Avslut/Återgång, Shutdown/Retrovival* (2003), övers. Sam J. Lundwall, #517, 2003.

REED, KIT (USA, 1932-) *Hunddagar, Dog Days* (1972), övers. Stefan Pihl, #389, 1981.

Jättebebisens hämnd, The Attack of the Giant Baby (1976), övers. Sam J. Lundwall, #426, 1987.

Rankan, The Vine (1967), övers. Sam J. Lundwall, #421, 1987.

Sanningshunden, The Dog of Truth (1986), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.

REED, ROBERT (USA, 1956-) *Kistor, Coffins* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #457, 1993.

Remora, The Remoras (1994), övers. Sam J. Lundwall, #465/466, 1994.

REGIS, JULIUS (SVE, 1889-1925) [född Pettersson, Regis Julius] *Djupets väktare* (1906), #546, 2010.

Vraket i luffthavet, #532, 2007.

RENARD, JOSEPH (USA, 1938-1997) *Antropirajorna, The Anthropiranhas* (1972), övers. Per-Olof Lithby, #380, 1980.

RESNICK, MIKE (USA, 1942-) *Beibermanns själ, Beibermann's Soul* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.

Enhörning med kamera och gevär, Stalking the Unicorn with Gun and Camera (1986), övers. Sam J. Lundwall, #435, 1989.

REYES, LUIS (SPA) *Arbetet, El trabajo* (1978), Gunnar Gällmo, #376, 1979.

REYNOLDS, MACK (USA, 1917-1983) *Byteshandel, The Business, As Usual* (1959) #350, 1974.

Ränta på ränta, Compounded Interest (1956), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.

ROBERTS, JANE (USA, 1929-1984) *Mardröm, Nightmare* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #408, 1984.

ROBERTS, KEITH (GBR, 1935-2000) *Ariadne Potts, Ariadne Potts* (1978), Gunnar Gällmo, #373, 1979.

Bekvämlighetsinrättningen, The Comfort Station (1980), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.

Dessa nobla väsen, The Lordly Ones (1980), övers. Gun Amelin, #394, 1982.

- Kaetis nätter**, *Kaeti's Nights* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #414, 1985.
- Lady Margaret**, *The Lady Margaret* (1968), övers. Eva Briis-Norén, #505, 2001.
- RODENKO, OLGA** (NED, 1924-)
I väntrummet, *Antichambren* (1979), övers. Eva Briis-Norén, #416, 1986, #542, 2009.
- ROGOZ, ADRIAN** (ROU, 1921-1996)
Gudarnas altare, *Altarul zeilor stohastici* (1970), övers. Britt Berglund, #402, 1983.
- ROHEN, EDWARD** (GBR, 1931-)
Tidsimpresarion (Under pseud. Connors, Bruton) *The Time Impresario* (1973) övers. Sam J. Lundwall, #405, 1984.
- ROSAL, JAIME [DEL CASTILLO]** (SPA, 1945-)
En klassisk hjältedikt, *Una epopeya clasica* (1976), övers. Birgitta Sandberg, #421, 1987.
Husbondens röst, *La voz de su amo* (1974), övers. Birgitta Sandberg, #402, 1983.
Med största diskretion, *Con extrema reserva* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.
Ni är död, *Mistha Wallace, Mistha Wallace, está usted muerto* (1978) övers. Birgitta Sandberg, #407, 1984.
På genomresa, *Terminal Masurai* (1978), övers. Birgitta Sandberg, #417, 1986.
- RUCKER, RUDY** (USA, 1946-)
[Författarnamn för Rucker, Rudolf von Bitter]
Monument för tredje internationalen, *Monument to the Third International* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #430, 1988.
- RUNYON, CHARLES W.** (USA, 1928-2015)
Danåmkems, *Noomyenoh* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #367, 1978.
Josephines befrielse, *The Liberation of Josephine*, (1978) övers. Kerstin Blomqvist, #403, 1984.
- RUSS, JOANNA** (USA, 1937-2011)
Amelie Bertrands ovanliga resor, *The Extraordinary Voyages of Amelie Bertrand* (1979), övers. Stefan Pihl, #384, 1980.
Enfald, *Innocence* (1974), övers. Ingela Bergdahl, #392, 1982.
Risk, *Risk* (1975), övers. Sam J. Lundwall #357, 1975.
Solskenshemmet, *Elf Hill* (1982), övers. Sam J. Lundwall, #410, 1985.
- RUSSELL, ERIC FRANK** (GBR, 1905-1978)
Hobbyidkaren, *Hobbyist* (1947), övers. Sam J. Lundwall, #350, 1974.
- RUSSELL, RAY** (USA, 1924-1999)
Människokomplex, *The Humanic Complex* (1978), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.
- RUSSO, RICHARD PAUL** (USA, 1949-)
Livbåt, *The Open Boat* (1991), övers. Sam J. Lundwall, #481, 1997.
- RYNEFORS, KJELL** (SVE, 1948-1986)
Brun himmel, *Blå sol*, #400, 1983.
Främlingar har inga blommor, #383, 1980.
Grön värld (1981), #423, 1987.
I jättens skugga, #417, 1986.
- SABERHAGEN, FRED** (USA, 1930-2007)
Dråpare, *Smasher* (1978), övers. Anders Larsson, #382, 1980.
Segev, *Victory* (1979), övers. Jonas Haraldson, #385, 1981.
- SALLIS, JAMES** (USA, 1944-)
Konstnären, *The Genre Kid* (2003), övers. Sam J. Lundwall, #516, 2003.
Potatisträdet, *Potato Tree* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #420, 1986.
- SAMSON, CLAES** (SVE, 1953-)
En dotter i huset, #352, 1974.
Konung för en dag, #350, 1974.
Lågsång, #356, 1975.
- SANTOS, DOMINGO** (SPA, 1941-)
Runt, runt, runt, *Cosmopolis* (1970), övers. Jonas Norén, Sam J. Lundwall, #413, 1985, #540, 2009.
- SARGENT, PAMELA** (USA, 1948-)
Plocka blå rosor, *Gather Blue Roses* (1971), övers. Stefan Pihl, #389, 1981.
- SCHOENFELD, HOWARD** (USA, 1915-2004)
Bygg upp logiskt, *Build Up Logically* (1950), övers. Gunnar Gällmo, #363, 1977.
- SEABRIGHT, IDRIS** [Pseudonym]
» Se St. Clair, Margret.
- SEARLS, HANK** (USA, 1922-)
[Författarnamn för Searls, Henry Hunt]
Försenad igen, *Late Again* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
- SEM-SANDBERG, STEVE** (NOR/SVE, 1958-)
Själarnas katakomber, #358, 1976.
- SEMITJOV, EUGEN** (SVE, 1923-1987)
Framtiden skall bekräfta... (1945), #482, 1997.
- SHAPIRO, NEIL** (1949-)
Svart i många nyanser, *In Black of Many Colours* (1970) övers. Bo Petersson, #417, 1986.
- SHARKEY, JACK** (USA, 1931-1992)
[Författarnamn för Sharkey, John Michael]
Byteshandel, *Trade-In* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #391, 1982.
- SHEA, MICHAEL** (USA, 1946-2014)
Den där grodan, *That Frog*, (1982) övers. Sam J. Lundwall, #411, 1985.
- SHECKLEY, ROBERT** (USA, 1928-2005)
Drömmzonen, *Deep Blue Sleep* (1999), övers. Sam J. Lundwall, #504, 2000.
Den inpressade mannen, *The Impacted Man* (1952), övers. Sam J. Lundwall, #448, 1991.
Flickorna och Nugent Miller, *The Girls and Nugent Miller* (1960), #355, 1975.
Fruktans lön, *The Prize of Peril* (1958), övers. Sam J. Lundwall, #1, 1972, #483/484, 1997.
Kosmisk klåda, *Starting from Scratch* (1970), #350, 1974.
Kungens önskningar, *The King's Wishes* (1953), övers. Ingela Bergdahl, #380, 1980.
Monstren, *The Monsters* (1953), övers. Ingela Bergdahl, #378, 1979.
Människofällan, *The People Trap* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #4, 1972, #511, 2002.
Någonting gratis, *Something for Nothing* (1954), övers. Gunnar Gällmo, #390A, 1982.
Sändebud från en grön och gul värld, *Emissary from a Green and Yellow World* (1998) övers. Sam J. Lundwall, #498, 1999.
Quijoteroboten, *The Quijote Robot* (2001), övers. Sam J. Lundwall, #516, 2003.
- SHEFFIELD, CHARLES** (GBR/USA, 1935-2002)
Djävulen i Loch Malkirk, *The Devil of Malkirk*, (1982) övers. Gun Amelin, #397/398, 1983.
- SHEFNER, VADIM** (SOV, 1915-2002)
Det blygsamma geniet, *Skromny geniy* (1969), övers. Jonas Norén, #350, 1974, #527, 2006.
- SHELDON, ALICE BRADLEY** (USA, 1915-1987)
I livets mitt (Under pseud. Tipree, James Jr.), *In Midst of Life* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.
Välkommen till helvetet (Under pseud. Tipree, James Jr.), *Our Resident Djinn* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #422, 1987.
Smärta (Under pseud. Tipree, James Jr.), *Painwise* (1972), övers. Bo Petersson, #400, 1983.
På den kalla kullen (Under pseud. Tipree, James Jr.), *And I Awoke and Found Me Here on the Cold Hill's Side* (1972), övers. Eva Albertsson, #384, 1980.
- SHELLEY, MARY** (GBR, 1797-1851)
Den odödliga, *The Mortal Immortal* (1833) övers. Sam J. Lundwall, #402, 1983.
Frankenstein (utdrag), *Frankenstein* (1818), övers. Sam J. Lundwall, #526, 2005.
- SHEPARD, LUCIUS** (USA, 1943-2014)
På väg till saligheten, *Bound for Glory* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #440, 1990.
- Solitarios ögon**, *Solitario's Eyes* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
Drakmälaren (utdrag), *The Man Who Painted the Dragon Griaule* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #419, 1986.
- SHIRLEY, JOHN** (USA, 1953-)
Bröllop på Sil, *Quill Tripstickler Eludes A Bride* (1980), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- SHORE, WILMA** (USA, 1913-2006)
Internt meddelande, *A Bulletin From the Trustees* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
Är det världens slut, *Is It the End of the World?* (1972), övers. Björn Lindberg, #382, 1980.
- SHUNN, WILLIAM** (USA, 1967-)
Celest mekanik, *Celestial Mechanics* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #489, 1998.
- SILVERBERG, ROBERT** (USA, 1935-)
Den förstående, *Warm Man* (1957), övers. Stefan Pihl #390A, 1982.
När myterna lämnat oss, *After the Myths Went Home* (1969), övers. Sam J. Lundwall, #442, 1990.
Soldans, *Sundance* (1969), övers. Péter Bódis, #380, 1980.
- SIMAK, CLIFFORD D.** (USA, 1904-1988)
Botemedlet, *Shotgun Cure* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #446, 1991.
Höstlandet, *The Autumn Land* (1971), övers. Gunnar Gällmo, #367, 1978.
Pensionären, *Senior Citizen* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #362, 1977.
- SINGER, FRED** (USA)
Hem till gårdagen, *A Single Yesterday* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #433, 1989.
- SIODMAK, CURT** (POL/USA, 1902-2000)
Variation på tema, *Variation of a Theme* (1972), övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.
- SJALIMOV, ALEXANDER** (SOV, 1917-1991)
Det började med Eva, *Vsio natjalos's Evy...* (1964), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976. Senare utgiven ang. övers. Eva Briis-Norén, #526, 2005.
- SJTJERBAKOV, VLADIMIR** (SOV, 1938-2004)
Skalbaggen, *Zjuk* (1967), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.
- SLADEK, JOHN** (USA, 1937-2000)
Gudarnas rymskor, *Space Shoes of the Gods* (1974), övers. Gunnar Gällmo, #356, 1975.
Rapport om bokmigrationen, *A Report on the Migrations of Educational Materials* (1968), övers. Sam J. Lundwall, #515, 2003.
- SLEDGE, [MALCOLM] BROOX** (USA, 1919-2002)
Möte i rymden, *Rendevous in the Void* (1942),

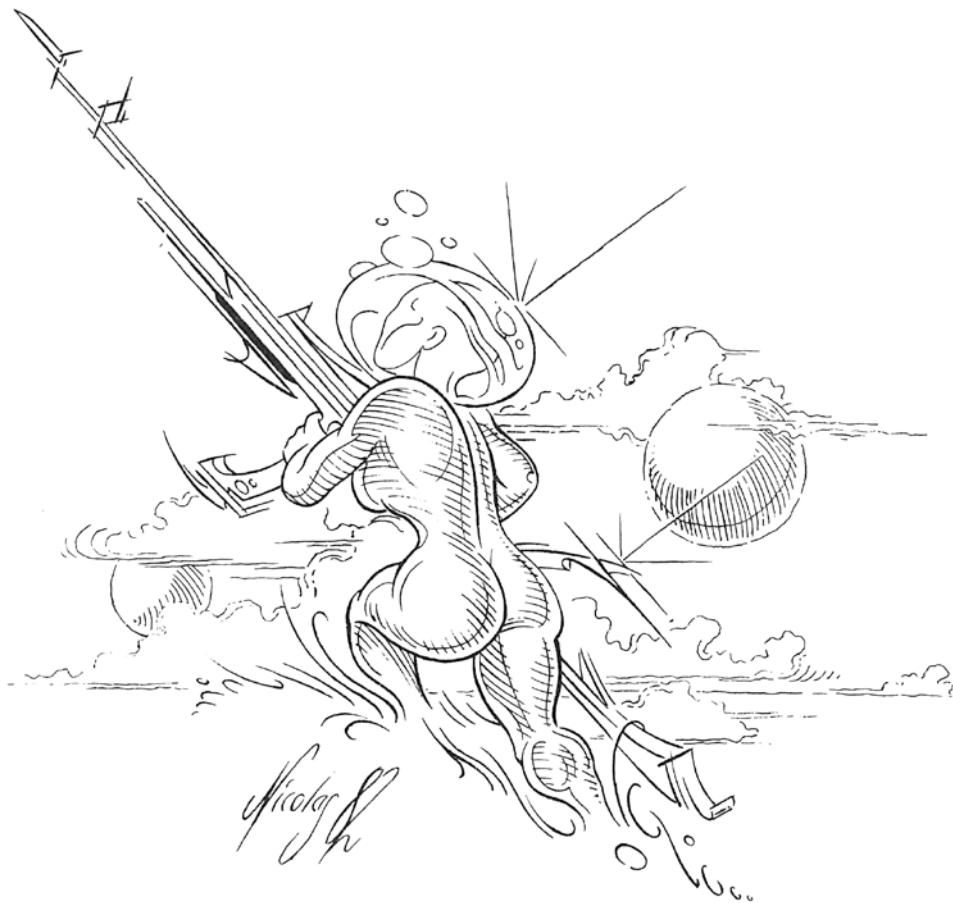
- övers. Bertil Falk, #364, 1977. [Not. Tidigare publ. i JVM #44, 1945].
- SMITH, CLARK ASHTON** (USA, 1893-1961)
Ubbo-Sathla, *Ubbo-Sathla* (1942) övers. Sam J. Lundwall, #478, 1996, #530, 2006.
Öknen, *The Desolation of Soom* (1938) övers. Sam J. Lundwall, #477, 1996.
- SMITH, CORDWAINER** [Pseudonym]
 » *Se Linebarger, Paul Myron.*
- SMITH, EDWARD E.** (USA, 1890-1965)
Fler bördor, *ur Skylard DuQuesne* (1965) övers. Sam J. Lundwall, #513, 2002.
- SMITH, EVELYN E.** (USA, 1922-2000)
Lille Gregory, *Little Gregory* (1964), övers. Jonas Norén, #497, 1999. Senare publicerad som **Gregory**, övers. Eva Briis-Norén, #515, 2003.
Marsianen och magikern, *The Martian and the Magician* (1952), övers. Ingela Bergdahl, #382, 1980.
- SPINRAD, NORMAN** (USA, 1940-)
Framstegens tid, *The Age of Invention* (1966), övers. Sam J. Lundwall, #403, 1984.
- SPRINGER, NANCY** (USA, 1948-)
Pojken som flätade manar, *The Boy Who Plaited Manes* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #475, 1996.
- ST. CLAIR, ERIC** (USA, 1902-1968)
Olsen och måsen, *Olsen and the Gull* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- ST. CLAIR, MARGRET** (USA, 1911-1995)
Hålet i månen (Under pseud. Seabright, Idris), *The Hole in the Moon* (1952), övers. Jonas Norén, #497, 1999.
Månadens ägg (Under pseud. Seabright, Idris), *An Egg a Month from All Over* (1952), övers. Ingela Bergdahl, #381, 1980.
Hundvakten (Under pseud. Seabright, Idris), *Graveyard Shift* (1959), övers. Jörgen Peterzén, #351, 1974.
- STANTON, WILL** (USA, 1918-1996)
När du ändå är här, *As Long as You're Here* (1963), övers. Sam J. Lundwall, #490, 1998.
Barney, *Barney* (1951), övers. G. Gällmo, #371, 1978.
- STEARNS, STEPHANIE** (USA, 1956-)
En alldeles särskild sommar, *An Altogether Peculiar Summer* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #371, 1978.
- STERLING, BRUCE** (USA, 1956-)
Svärmen, *Swarm* (1982), övers. Sam J. Lundwall, #409, 1985.
- STEVENSON, ROBERT LOUIS** (GBR, 1850-1894)
Dr. Jekyll och Mr. Hyde, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1886), övers. Sam J. Lundwall, #535, 2008.
- STOKER, BRAM** (IRL, 1847-1912)
Draculas gäst, *Dracula's Guest* (1896) övers. Sam J. Lundwall, #461, 1993.
- STRICKLAND, BRAD** (USA, 1947-)
Ugglan, *Caution Sign* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #439, 1990.
Vargtimmen, *In the Hour Before Dawn* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #422, 1987.
- STRUGATSKIJ, ARKADIJ & BORIS** (SOV, 1925-1997/1933-1982)
All slags oreda (utdrag), *Ponedelnik Nachinaetsya V Subbotu* (1965), övers. Sam J. Lundwall, #530, 2006.
Fåfånglighetens fåfånglighet (utdrag), *Ponedelnik Nachinaetsya V Subbotu* (1965), #522, 2005.
Sex tändstickor, *Sjest spitjek* (1960), övers. Gunnar Gällmo, #368, 1978.
Spring runt soffan (utdrag), *Ponedelnik Nachinaetsya V Subbotu* (1965, övers. Sam J. Lundwall, #542, 2009.
Stalker, *Masjina Zjelanij* (1981), övers. Kjell Rehnström, #401, 1983.
Vandrare och resenärer, #354, 1975.
- STURGEON, THEODORE** (USA, 1918-1985)
...och nu kommer nyheterna, *And Now the News* (1956), övers. Péter Bódis, #380, 1980.
Gräsälva, *Blue Butter* (1974), övers. Sam J. Lundwall, #418, 1986.
Mannen som förlorade havet, *The Man Who Lost the Sea* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #464, 1994.
Mannen som lärde sig älska, *The Man Who Learned Loving* (1969), #352, 1974.
- SULLIVAN, EDWARD S.** [Pseudonym]
 » *Se Gibson, Walter B.*
- SULLIVAN, THOMAS** (USA, 1897-1985)
Modern, *The Fugue* (1980), övers. Kerstin Wallin, #389, 1981.
- SVENSSON, STEN** (SVE)
Bygg och lek, #360, 1976.
- SWANWICK, MICHAEL** (USA, 1950-)
Moder gräshoppa, *Mother Grasshopper* (1998), övers. Sam J. Lundwall, #492, 1998.
- SWIFT, JONATHAN SOMERS III** [Pseudonym]
 » *Se Farmer, Philip José.*
- TALL, STEPHEN** [Pseudonym]
 » *Se Crook, Compton Newby.*
- TEMPEST, E. DUDLEY***
Den bevingade mannen, *The Winged Man in the Under-World* (1913), övers. G. Gällmo, #362, 1977.
- TEMPLE, WILLIAM F.** (GBR, 1914-1989)
Den 4-sidiga triangeln, *The 4-Sided Triangle* (1939), övers. Sam J. Lundwall, #443, 1990.
- TENHOVAARA, MIKA HENRY** (SVE, 1963-)
Rapport från "Jorden", #461, 1993.
- TENN, WILLIAM** [Pseudonym]
 » *Se Klass, Philip.*
- TEVIS, WALTER S.** (USA, 1828-1984)
Långt hemifrån, *Far from Home* (1958), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
- THOMAS, THEODORE L.** (USA, 1920-2009)
Provet, *Test* (1962), övers. S. J. Lundwall, #448, 1991.
- TIDBECK, KARIN** (SVE, 1977-)
Vem är Arvid Pekon?, #513, 2002.
- TILLEY, ROBERT J.** (GBR, 1928-)
Något annat, *Something Else* (1965), #355, 1975.
- TIPREE, JAMES JR.** [Pseudonym]
 » *Se Sheldon, Alice Bradley.*
- TJECHOV, ANTON** (RUS, 1860-1904)
De flygande öarna, *Verinada* (1883), övers. Sam J. Lundwall, #1, 1972, #524, 2005.
- TJUDAKOVA, MARIETTA** (SOV, 1937-)
Livsrum, *Prostranstro zizni* (1969), övers. Kjell Rehnström, #360, 1976.
- TOFTE, ARTHUR R.** (USA, 1902-1980)
Robotarnas uppror, *Revolt of the Robots* (1939), övers. Sam J. Lundwall, #443, 1990. [Not. Tidigare publ. i JVM #9, 1940].
- TRITTEN, LARRY** (USA, 1938-2011)
Science fictions guide till universum, *A Science Fiction Reader's and Writers' Guide to the Universe* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #434, 1989.
Rollen, *Play It Again, Sam* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #409, 1985.
- TUCKER, GEORGE** (USA)
Välkommen till Lag & Rätt 2.0, *Welcome to Justice 2.0* (2003), övers. Sam J. Lundwall, #519, 2004.
- TUCKER, WILSON** (USA, 1914-2006)
Adam till ödla, *Able to Zebra* (1953), övers. Jonas Norén, #494, 1999.
- TUTTLE, LISA** (USA/GBR, 1952-)
Att gå i labyrinten, *Treading the Maze* (1981), övers. Britt Berglund, #407, 1984.
- UTLEY, STEVEN** (USA, 1948-2013)
Uppkomling, *Upstart* (1979), övers. Ingela Bergdahl, #394, 1982.
- VANCE, JACK** (USA, 1916-2013)
Övervärlden, *The Overworld* (1965), övers. Jörgen Peterzén, #3, 1973, #478, 1996.
- VARLEY, JOHN** (USA, 1947-)
Den envisa synen, *The Persistence of Vision* (1978), Gunnar Gällmo, #376, 1979.
Langaren, *The Pusher* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
- VARSAVSKIJ, ILJA** (SOV, 1908-1974)
Arvtagaren, #519, 2004.
Domaren, *Sud'ya* (1973), #451, 1992.
Flykten, *Pobeg* (1970), övers. Kjell Rehnström, #359, 1976.
Robby, #352, 1974, #523, 2005.
Kadett Plosjkin, *Kursant Plosjkin* (1966), övers. Kjell Rehnström, #389, 1981.
- VEDIN, MARIA** (SVE, 1956-)
 » *Se även Eriksson, Maria.*
Debet & Kredit, #463, 1994.
En dag i skolen, #509, 2001. Tidigare publicerad som **En dag i skolan**, under namnet Maria Eriksson, #454, 1992.
Ett andetag senare, #494, 1999.
En god bok, #489, 1998.
Free-lance, #499, 2000.
Hallå hallå, #469, 1995.
Och intet namn är paradiset, #475, 1996.
Provanställning, #482, 1997.
Termiträttorna, #460, 1993.
Åh, Ellenor! [Not. felstavad titel Åh, Ellinor!]. #457, 1993.
- VERNE, JULES** (FRA, 1828-1905)
Barbicane & Co, *Sans dessus dessous* (1889), övers. Sam J. Lundwall, #537, 2008.
Beskrivning av luftskeppet (utdrag), *Robur le conquérant* (1886), övers. G. Nordenskiöld, #467, 1994. Senare publicerad som **Den underbara stratosfäriska aérofen**, #518, 2004.
En amerikansk journalists dag 2889, #523, 2005.
Från jorden till månen (utdrag), *De la terre à la lune* (1865), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.
Paris i tjugonde seklet (utdrag), *Paris au XXe siècle* (1863, 1994), övers. Jan Stolpe, #480, 1996.
- VITI, NORMA** (ARG)
Skattebetalarna, *Los Contribuyentes* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #390, 1981.

* Texten är hämtad från den brittiska veckotidningen *The Wonder* (Amalgated Press, 1913-14), där det sammanlagt publicerades 30 kapitel om "The Winged Man". Författaren anges som F. Dudley Tempest i JVM #362, 1997, men är förmodligen E. Dudley Tempest som bl. a. nämns i *Science Fiction: An Illustrated History*, Sam J. Lundwall, 1978.

- VOGT, A.E. VAN** (CAN, 1912-2000)
Den förtrollade byn, *The Enchanted Village* (1950), övers. Eva Briis-Norén, #462, 1993.
Den odödlige, (utdrag) *The Quest for the Future* (1970), övers. Sam J. Lundwall, #500, 2000.
Försvar, *Defense* (1947), #463, 1994.
Odjurets tal, *Vault of the Beast* (1940), övers. Sam J. Lundwall #452, 1992.
Process, *Process* (1950), övers. Sam J. Lundwall, #500, 2000.
- VOLTAIRE** (FRA, 1694-1778)
Mikromégas, *Mikromégas* (1752), #2, 1972.
- VONNEGUT, KURT** (USA, 1922-2007)
Harrison Bergeron, *Harrison Bergeron* (1961), #4, 1972.
- VUKCEVICH, RAY** (USA, 1946-)
Semestertripp, *A Holiday Juncket* (1998), övers. Sam J. Lundwall, #494, 1999.
Schrödingers komet, *No Comet* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #492, 1998.
Hummermännen från Mars, *White Guys in Space* (1996), övers. Sam J. Lundwall, #479, 1996.
Mammas små vänner, *Mom's Little Friends* (1992), övers. Sam J. Lundwall, #455, 1992.
- WATSON, IAN** (GBR, 1943-)
Loppskriket från vildmarken, *The Call of the Wild: The Dog-Flea Version* (1981), övers. Ingela Bergdahl, #393, 1982.
Långsamma fåglar, *Slow Birds* (1983) övers. Sam J. Lundwall, #415, 1986.
Mardrömmar, *Nightmares* (1981), övers. Kerstin Wallin, #396, 1982.
Min själ simmar i en guldfiskskål, *My Soul Swims in a Goldfish Bowl* (1978), övers. Ingela Bergdahl, #380, 1980.
Återvinning, *Salvage Rites* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
- WEBB, SHARON** (USA, 1936-2010)
Den trestjörniga flickan (Under pseud. Webb, Ron), *The Girl With the Hundred Proof Eyes* (1964), övers. Ingela Bergdahl, #386, 1981.
- WEBB, RON** [Pseudonym]
» Se Webb, Sharon.
- WEINBAUM, STANLEY** (USA, 1902-1933)
Marsiansk odysseé, *A Martian Odyssey* (1935), övers. Jonas Norén, #462, 1993.
- WEINER, ANDREW** (GBR/CAN, 1949-)
Mannen som hade tur, *The Man Who Was Lucky* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #434, 1989.
- WELLEN, EDWARD** (USA, 1919-2011)
Oraklet, *Deadpan* (1975), övers. Björn Lindberg, #388, 1981.
- WELLMAN, WADE MANLY** (USA, 1903-1986)
Fallet med den marsianske klienten, *The Adventure of the Martian Client* (1969), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.
Hundra år har gått, *Hundred Years Gone* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #375, 1979.
- WELLS, H.G.** (GBR, 1866-1946)
De första männen i månen (utdrag), *The First Men in the Moon* (1901), övers. Sam J. Lundwall, #524, 2005.
Kriställägget, *The Crystal Egg* (1897), övers. Eva Briis-Norén, #414, 1985.
Krocketspelaren, *The Croquet Player* (1936), övers. Sam J. Lundwall, #509, 2001.
Tidsmaskinen (utdrag), *The Time Travellers Story* (1895), övers. Sam J. Lundwall, #529, 2006.
Världarnas krig (utdrag), *War of the Worlds* (1898), #462, 1993.
- WENGUANG, ZHENG** (CHN, 1929-2003)
Jordens spegelbild, #427, 1988, #517, 2003.
- WEST, JOHN ANTHONY** (USA, 1932-)
George, *George* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #444, 1990.
- WESTLAKE, DONALD E.** (USA, 1933-2008)
Frågan (m. Janifer, Laurence M.) *The Question* (1963), övers. Ingela Bergdahl, #396, 1982.
- WHAT, LESLIE** (USA, 1955-)
Ut i verkligheten, *Compatibility Clause* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #469, 1995.
- WHITE, WILLIAM A. PARKER** (USA, 1911-1968)
Nellthu (Under pseud. Boucher, Anthony) *Nellthu* (1955), övers. Sam J. Lundwall, #373, 1979.
- WHITLOCK, DEAN** (USA)
Faxmannen, *The Fax Man* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #446, 1991.
Allt eller intet, *All or Nothing* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #435, 1989.
- WIGHTMAN, WAYNE** (USA, 1946-)
Drömmaren vaknar, *Somewhere Dreamers Wake* (1989), övers. Sam J. Lundwall, #440, 1990.
Ursäkta mina extremiteter, *Pardon My Extremities* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #441, 1990.
- WIJKANDER, OSCAR** (SVE, 1826-1899)
Göteborg nu och om hundra år, #453, 1992.
- WILCOX, DON** (USA, 1905-2000)
[Författarnamn för Wilcox, Cleo Eldon]
Resan som varade i 600 år, *The Voyage That Lasted 600 Years* (1940), övers. Jonas Norén, #504, 2000.
- WILHELM, KATE** (USA, 1928-2018)
Vad hände egentligen Olmekerna?, *Whatever Happened to the Olmecs?* (1973), övers. Bernt Horner, #381, 1980.
- WILLIAMS, JAY** (USA, 1934-1978)
Gudarnas gåvor, *Gift of the Gods* (1962), övers. Eva Briis-Norén, #502/503, 2000.
- WILLIAMS, TAD** (USA, 1957-)
[Författarnamn för Williams, Robert Paul]
Monsieur Vergalants anka, *Monsieur Vergalant's Canard* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #474, 1995.
- WILLIAMSON, CHET** (USA, 1948-)
Brev till mamma, *Letters to Mother* (1987), övers. Sam J. Lundwall, #424, 1987.
- WILLIAMSON, JACK** (USA, 1908-2006)
AKKA (utdrag), *The Legion of Space* (1937), övers. Jonas Norén, #467, 1994.
Hålet i världen, *The Hole in the World* (1997), övers. Sam J. Lundwall, #488, 1998.
Motstöt, *Counterkill* (1975), övers. Agneta Sneibjerg, #387, 1981.
- WILSON, GAHAN** (USA, 1930-2019)
En zombie till hovmästare, *The Zombie Butler* (1973), #350, 1974.
Riddaren, draken och jungfrun, *The Knight-Er-rant, The Dragon, and the Maiden* (1967), övers. Karin Lundwall, #459, 1993.
- WILSON, RICHARD** (USA, 1920-1987)
Åtta miljarder, *The Eight Billion* (1965), #2, 1972.
- WILSON, ROBERT CHARLES** (USA/CAN)
Sista skriket, *State of the Art* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #421, 1987.
- WITT, OTTO** (SVE, 1875-1923)
Hur månen erövrades (utdrag) (1915), #524, 2005.
Retroskopet, #453, 1992.
- WOLFE, GENE** (USA, 1931-2019)
En fiskehistoria, *A Fish Story* (1999), övers. Sam J. Lundwall, #505, 2001.
Labyrinten, *A Solar Labyrinth* (1983), övers. Sam J. Lundwall, #431, 1988.
- WOLLHEIM, DONALD A.** (USA, 1914-1990)
Befästningen, *The Garrison* (1965), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.
Hemma i helvetet, *Give Her Hell* (1969), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.
Planetpassage, *Planet Passage* (1942), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.
Skyddande förklädnad, *Mimic* (1942), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.
Stormvarning, *Storm Warning* (1942), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.
Topp hemligt, *Top Secret* (1948), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976, #449, 1991.
Trasvarelsen, *The Rag Thing* (1951), övers. Gunnar Gällmo, #373, 1979, #449, 1991.
- WORTHINGTON, WILL** [Pseudonym]
» Se Mohler, William W.
- WÄRNERYD, KARL M.** (SVE, 1961-)
Sju tusen horn, #389, 1981.
Viskning i stenarnas skugga, #371, 1978.
- YNGVE** (SVE)
I tjugonde århundradet (1898), #532, 2007.
Jordens undergång (1899), #532, 2007.
- YOLEN, JANE** (USA, 1939-)
I hennes nåds trädgård, *The Lady's Garden* (1994), övers. Sam J. Lundwall, #475, 1996.
Skurkens fyra grepp, *The Five Points of Roguery* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #480, 1996.
Sule Skerry, *Sule Skerry* (1982), övers. Agneta Sneibjerg, #397/398, 1983.
Trädets hustru, *The Tree's Wife* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #372, 1978.
- YOUNG, ROBERT F.** (USA, 1915-1986)
Den första resan till Mars, *The First Mars Mission* (1979), övers. Agneta Sneibjerg, #381, 1980.
Flyktiga skuggor, *Visionary Shapes* (1986), övers. Sam J. Lundwall, #421, 1987.
Författaren, *Production Problem* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #438, 1989.
Glashus, *Glass Houses* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
Gudinna i granit, *Goddess in Granite* (1957), övers. Sam J. Lundwall, #441, 1990.
Häxfaktorn, *Hex Factor* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #357, 1975.
Jobbet, *Project Hi-Rise* (1978), övers. Sam J. Lundwall, #401, 1983.
Jonathan och rymdvalen, *Jonah and the Space Whale* (1962) övers. Jonas Norén, #482, 1997.
Kärlek i bilarnas tid, *Romance in a Twenty-First-Century Used-Car Lot* (1960), övers. Sam J. Lundwall, #413, 1985, #451, 1992.
Miltons dröm, *Milton Inglorious* (1976), övers. Sam J. Lundwall, #451, 1992.
Nerför stegen, *Down The Ladder* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #374, 1979.
På spaning efter de ting som flytt, *Remnants of Things Past* (1973), övers. Sam J. Lundwall, #406, 1984.
Stjärnfallet, *The Summer of the Fallen Star* (1981), övers. Kerstin Wallin, #394, 1982.
Storm över Sodom, *Storm Over Sodom* (1961), övers. Sam J. Lundwall, #450, 1991.
Valsen, *Invitation to the Waltz* (1982), övers. Ingela Bergdahl, #397/398, 1983.
Vilken glädjelös tid, *What Bleak Land* (1986),

övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
Växtkraft, *Hopsail* (1961), #354, 1975.
ZELAZNY, ROGER (USA, 1937-1995)
Jeremy Bakers tre hädanfärder, *The Three Descents of Jeremy Baker* (1995), övers. Sam J. Lundwall, #473, 1995.

Om tiden och Yan, *Of Time and the Yan* (1965), övers. Sam J. Lundwall, #514, 2003.
Odjurets ansikte, *The Doors Of His Face, The Lamps of His Mouth*, #352, 1974.
ÅGREN, MARIA (SVE)
Lilla X, #471, 1995.



NICOLAS KRIŽAN från nr. 395, 1982.

Övrigt textinnehåll

Utöver det skönlitterära innehållet återkom vissa sektioner regelbundet. Roland Adlerberth skrev under rubriken "Nya böcker" bokrecensioner mellan 1971 och 1985. Därefter recenserade bl a Algis Budrys, Jan-Erik Zandersson och Maths Claesson böcker, innan spalten övergick till att enbart förteckna aktuell fantasy och science fiction som utgivits. Under rubriken "Fakta" publicerades bl a Isaac Asimovs essäer från Magazine of Fantasy and Science Fiction. Nyheter inom sf och fandom återfann man under avdelningarna "Fandom/Fandomspalten", "SF-Nytt" och "Veckans Äventyr" (se sid. 54 för mer om vä). Ledarspalten "Från Redaktionen" har jag valt att enbart inkludera i de fall det varit en längre rubriksatt text, exempelvis kongressrapport eller dödsruna. Jag har även noterat de texter som tidigare eller senare publicerats i Sam J. Lundwalls sf-nytt.

OSIGNERAT

Den underbara kometen (ur JVM #8, 1943) #491, 1998.
H.G. Wells (dödsruna New York Times, 13 augusti 1946) #414, 1985.

Science fiction nytt, #364, 1977, #365, 1977, #367-369, 1978, #373-376, 1979, #381, 1980.

ADLERBERTH, ROLAND (SVE, 1923-1993)

Nya böcker (Bokrecensioner) I stort sett alla nummer från #1, 1972 fram till #409, 1985.

ALDISS, BRIAN (USA, 1925-)

Döden i Jonbar, *Judgement at Jonbar* (1964), övers. Sam J. Lundwall, #529, 2006.
Helliconia, *Helliconia: How and Why* (1984), övers. Sam J. Lundwall, #412, 1985.

Isaac Asimov in memoriam, #456, 1992.

Magi och nakna bräder, *Magic and Bare Boards* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #412, 1985.

SF-staten, *The SF State* (1977), övers. Sam J. Lundwall, #401, 1983.

ANDERSSON, ERIK (SVE, 1962-)

Drömmen om det rena Utopia (m. Martin Kristenson), #410, 1985.

En evighet fylld av poliser, #406, 1984.

Fandomspalten, #382, 1980, #383, 1980, #384, 1980, #385, 1981, #386, 1981, #387, 1981.

Veckans Äventyr »se Engholm, Ahrvid

ANDREASSON, MARTIN (SVE, 1970-)

Fandomspalten (återkommande) #443-449, 1991.

APPLOTTOFFT, ALVAR (SVE, 1942-1976)

Stockon 1, #364A, 1977.

ASIMOV, ISAAC (1920-1992)

Bara galla, *All Gall* (1976), övers. Bernt Horner, #390, 1981.

Bästa foten bakåt, *Best Foot Backward* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #368, 1978.

De raketflygande holländarna, *The Rocketing Dutchman* (1975), övers. Bernt Horner, #396, 1982, #478, 1996.

Den elaka häxan är död, *The Wicked Witch Is Dead* (1975), Bernt Horner, #395, 1982.

Den föränderliga månen, *The Inconstant Moon* (1979), övers. Bernt Horner, #383, 1980.

Den mörka drabanten, *The Dark Companion* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #377, 1979.

Den olympiska snön, *The Olympian Snows* (1975), övers. Bernt Horner, #384, 1980.

Den stora födelsen, *The Great Birthing* (1968), övers. Bernt Horner, #433, 1989.

Den subtilaste skillnaden, *The Subtlest Difference* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #375, 1979.

Den tredje vätskan, *The Third Liquid* (1975), övers. Bernt Horner, #389, 1981.

Det sista sammanbrottet, *The Final Collapse* (1977), övers. Gunnar Gällmo, #374, 1979.

En fråga om skala, *A Matter of Scale* (1968), övers. Bernt Horner, #452, 1992.

En titanisk överraskning, *Titanic Surprise* (1975), övers. Bernt Horner, #385, 1981.

Finns det någon som lyssnar? Is Anyone Listening? (1988), övers. Sam J. Lundwall, #440, 1990.

För många människor, *The Power Of Progression* (1969), övers. Gunnar Gällmo, #358, 1976.

Förvirringar, *Hot, Cold and Con Fusion* (1990), övers. Sam J. Lundwall, #442, 1990.

Gudarnas bro, *The Bridge of the Gods* (1975), övers. Bernt Horner, #387, 1981.

Helt enkelt omöjligt! Impossible, That's All! (1967), övers. Gunnar Gällmo, #365, 1977.

Judoargumentet, *The Judo Argument* (1975), övers. Gunnar Gällmo, #371, 1978.

Kalejdoskop i skyn, *Kaleidoscope in the Sky* (1968), övers. Bernt Horner, #402, 1983.

Kosmisk fyrklöver, *I'm Looking Over a Four-Leaf Clover* (1966), övers. Bernt Horner, #424, 1987.

Luftombyte, *Change of Air* (1976), övers. Bernt Horner, #393, 1989.

Lukten av elektricitet, *The Smell of Electricity*

- (1975), övers. Bernt Horner, #391, 1982.
- Om människors dårskap, *Of Human Folly*** (1992), övers. Sam J. Lundwall, #456, 1992.
- Ordet jag uppfann, *The Word I Invented*** (1980), övers. Sam J. Lundwall, #426, 1987, #521, 2004.
- Planeten som inte fanns, *The Planet that Wasn't*** (1975), övers. Bernt Horner, #382, 1980.
- Segla vidare!, *Sail On! Sail On!*** (1987), övers. Sam J. Lundwall, #425, 1987.
- Skriv! Skriv! Skriv! *Out of the Typewriter, Endless Writing*** (1990), övers. Sam J. Lundwall, #446, 1991.
- Skymningseffekten, *The Nightfall Effect*** (1976), övers. Bernt Horner, #394, 1982.
- Slutord, *Introduction*** (1989), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.
- Strålningen som inte fanns, *The Radiation That Wasn't*** (1988), övers. Sam J. Lundwall, #437, 1989.
- Så långt ögat når, *Far as Human Eye Can See*** (1984), övers. Jonas Norén, #451, 1992.
- Ta i Plast!, *Knock Plastic!*** (1967), övers. Gunnar Gällmo, #369, 1978.
- Tankar om tankar, *Thinking About Thinking***, övers. Bert Horner, #397/398, 1983.
- Tyst seger, *Silent Victory*** (1976), övers. Bert Horner, #392, 1982.
- Var är alla? *Where Is Everybody*** (1978), övers. Bernt Horner, #381, 1980.
- Vägen till oändligheten, *The Road to Infinity*** (1979), övers. Bernt Horner, #380, 1980.
- Världar i förvirring, *Worlds Is Confusion*** (1969), övers. Gunnar Gällmo, #367, 1978.
- Åt fel håll, *The Wrong Turning*** (1975) övers. Bernt Horner, #386, 1981.
- BADAMI, MARY KENNY** (USA, 1941-2010)
Damer i science fiction, *A Feminist Critique of Science Fiction* (1976), övers. Kerstin Wallin, #445, 1991. [Not. Tidigare publ. som Feminsim och SF, i SF-nytt #65, 1981].
- BESTER, ALFRED** (USA, 1913-1987)
Science fiction och jag, *My Affair With Science Fiction* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #429, 1988.
Sveriges sirener, *The Sirens of Sweden*, #356A, 1975.
- BRÉGUET, LOUIS** (FRA, 1880-1955)
Nutidens och framtidens flygteknik (*ur Vetenskapen och Livet 1926*), #498, 1999.
- BRIIS-NORÉN, EVA**
 [Förmodat pseud. för Sam J. Lundwall]
SF-hemsidor, #487, 1998.
- BUDRYS, ALGIS** (LIT/USA, 1931-2008)
Böcker (bokrecensioner), #410, 1985, #411, 1985, #424, 1987, #425, 1987, #428, 1988, #433, 1989, #435, 1989, #439, 1990, #441, 1990, #439, 1990, #441, 1990.
- BÖRGE, WILHELM**
New Worlds 2, övers. Sam J. Lundwall, #541, 2009.
- CHANLAINE, PIERRE** (1885-1969)
Vad kommer fjärrseendet att ge oss? (*Från Vetenskap och Livet* (April 1926)), #514, 2003.
- CLAESSON, MATHS** (SVE, 1959-)
Böcker (återkommande spalt), #413, 1985, #414, 1985, #416, 1986, #418, 1986.
Olof Stapledon, #418, 1986.
- CLARKE, ARTHUR C.** (USA, 1917-2008)
Helt enkelt omöjligt! *Possible, That's All!* (1968), övers. Gunnar Gällmo, #366, 1977.
- DYER, PETER JOHN** (GBR, 1940-)
De första sf-filmerna, *All Manner of Fantasies* (1959), övers. Sam J. Lundwall, #411, 1985.
- EHREMARK, TORSTEN** (SVE, 1919-1985)
Min ungdoms Jules Verne, #2, 1972.
- ERNBERG, BRITA** (SVE)
Kongress-Nytt (sf-kongressen 1977), #366, 1977.
- ENGHOLM, AHRVID** (SVE, 1959-)
Constigheter (*Kongressrapport*), #384, 1980.
Hur skriver du människa?, #395, 1982.
Science Fiction Nytt (återkommande sektion), #415-433, 1989.
Sercon 1 (*Kongressrapport*) #383, 1980.
Spacecon 80 (*Kongressrapport*) #385, 1981.
Stjärnsoldater och andra hjältar, #428, 1988.
Veckans Äventyr (återkommande sektion m. Erik Andersson), #388, 1981, #389, 1981, #390, 1981, #391, 1982, #392, 1982, #393, 1982, #394, 1982, #395, 1982, #396, 1982, #397-398, 1983, #399, 1983, #400, 1983, #401, 1983, #402, 1983, #403, 1984, #404, 1984, #405, 1984, #406, 1984, #407, 1984, #408, 1984, #409, 1985, #410, 1985, #411, 1985, #412, 1985, #413, 1985, #414, 1985.
- FALK, BERTIL** (SVE, 1933-)
Den mångsidige Lönnstrand, #509, 2001.
JVM och anständigheten, #383, 1980.
- FOSTER, MIKE** (USA)
Utomjordiska bögar hittade i Ufo-vrak, *Gay Aliens Found in Roswell UFO Wreck!* (2004), övers. Sam J. Lundwall, #521, 2004.
- GALE, HEINZ JÜRGEN**
Rymdens hjältar, *Science Fiction in Deutschland - Der Reise erwcht* (1985), övers. Bernt Horner, #432, 1988.
Luftens hjältar, *Der Luftpirat, der Fliegerteufel und andere Aussenseiter!* (1982), övers. Britt Berglund, #408, 1984, #545, 2010.
- GANDOLFO, ELVIO E.** (ARG, 1947-)
Science fiction i Argentina, *La ciencia ficción Argentina* (1978), övers. Lena Bredin, #420, 1986.
- GUNNARSSON, URBAN** (SVE, 1948-)
Channelcon (*Kongressrapport*), #395, 1982.
King-Con (*Kongressrapport*), #393, 1982.
- GUSTAFSSON, ANDERS L.**
Fandomspalten, #363, 1977, #365, 1977.
- HAHN, RONALD M.**
Fenomenet Perry Rhodan (m. Horst & Sylvia Pukallus), #404, 1984.
- HARRISON, HARRY** (USA, 1925-2012)
Början på historien, *The Beginning of the Affair* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #417, 1986.
Den underbara myten, *King Kong: A Myth for All Seasons* (2005), övers. Sam J. Lundwall, #527, 2006.
- HAYDOCK, RON**
En komedi i skräck, *A Comedy of Terrors* (1976), övers. Sam J. Lundwall, #464, 1994.
- HEDMAN, DAG** (SVE, 1953-)
Frank Heller som sf-författare, #394, 1982.
- JARRY, ALFRED** (FRA, 1873-1907)
Tidsmaskinens funktion och konstruktion, *Commentaire pour servir à la construction pratique de la machine à explorer le temps* (1899), övers. Sam J. Lundwall, #467, 1994. [Not. Tidigare publ. i SF-nytt #69, 1982].
Vetenskapliga romaner, *De quelques romans scientifiques* (1903), övers. Gunnar Gällmo, #368, 1978, #529, 2006.
- JESCHKE, WOLFGANG** (CZE/GER, 1953-)
Spinrads Hitler, *"The Stählerne Traum" und die Deutschen* (1982), övers. Eva Albertsson, #545, 2010.
- JL** (Signatur i Vetenskapet och livet)
Elektriciteten år 2000 (*ur Vetenskapen och livet, 1926*), #499, 2000.
- JUNELL, LARS** (SVE, 1943-2013)
Fandom, #1-2, 1972, #4, 1972, #1-3, 1973, #353, 1974.
- KOVALCHUCK, MICHAEL** (SOV, 1951-)
SF i Sovjet, #365, 1977.
- KUHN, JENS**
Clancey misslyckas med SF, #494, 1999.
- KRISTENSON, MARTIN**
Drömmen om det rena Utopia (m. Erik Andersson), #410, 1985.
SF i Sovjet, #365, 1977.
- LAGERLÖF, CAROLINA GÓMEZ** (SVE, 1966-)
Aussiecon (*Kongressrapport*), #498, 1999.
Fandomspalten (Återkommande spalt), #477, 1996, #480, 1996, #481, 1997, #485, 1997, #486, 1997, #488, 1998, #490, 1998, #491, 1998, #492, 1998, #493, 1999, #494, 1999, #495/496, 1999, #499, 1999, #500, 2000, #501, 2000, #502/503, 2000, #504, 2000, #505, 2001, #506, 2001, #507, 2001, #508, 2001, #509, 2001, #511, 2002, #512, 2002, #513, 2002, #515, 2003, #516, 2003, #517, 2003, #519, 2004, #523, 2005.
Vasacon (*Kongressrapport*), #485, 1997
- LAINÉ, SEPO** (SVE, 1958-)
Fandomspalten (Återkommande spalt), #371-374, #376, 1979, #378, 1979.
SF-kongressen 1979 (*Kongressrapport*), #378, 1979.
- LEM, STANISLAW** (POL, 1921-2006)
Tidstemat i science fiction, *Struktura swiata i struktura dziela* (1973), övers. Eva Albertsson, #529, 2006. [Not. Tidigare publ. i SF-nytt #69, 1982].
- LINDBOHM, DENIS** (SVE, 1927-2005)
I begynnelsen var Luncon, #365A, 1975.
- LUNDIN, BO** (SVE, 1941-)
Tolkiens värld, #3, 1972.
- LUNDWALL, KARIN** (SVE, 1978-)
Albacon 94 (*Kongressrapport*), #469, 1995.
Albacon 96 (*Kongressrapport*), #479, 1996.
Conscience 93 (*Kongressrapport*), #461, 1993.
Evolution 96 (*Kongressrapport*), #478, 1996.
Frankenstein: Monstret går igen, #469, 1995.
Gula bokryggar och kuvertklister: att växa upp med en professionell sf-nörd, #510, 2002.
Intervention (*Kongressrapport*), #483/484, 1997.
Intuition (*Kongressrapport*), #489, 1997.
Jag är inte alls science fiction-författare, *Intervju med Jeff Noon*, #497, 1999.
JVM för 20-60 år sedan (Återkommande spalt), #499, 2000, #504-506, 2001, #508, 2001, #509, 2001, #511-515, 2003, #517, 2003, #519, 2004.
King Kong 2005, #527, 2006.
Nebula Weekend (*Kongressrapport*), #501, 2000.
Poe och Ushers hus, #506, 2001.
SF-bokhandeln invigs, #481, 1997.
Sou'wester, påskkongressen 1994, (*Kongressrapport*), #465/466, 1994.
The Scottish Worldcon (*Kongressrapport*), #473, 1995.
Tove Jansson 1914-2001, #508, 2001
- LUNDWALL, SAM J.** (SVE, 1941-)
A.E. Van Vogt död, #500, 2000.
Bacon (*Kongressrapport*), #370, 1978.
Beträffande Carmilla, #431, 1988.
Bibliografi över science fiction och fantasy 1997-2006, #533, 2007.
Blixt åter i farten, #470, 1995.

Bram Stoker, #461, 1993.
 Brigitte Holm, 1908-1996, #479, 1996.
 Club Cosmos 25 år (Kongressrapport), #374, 1979.
 Cyrano de Bergerac, #421, 1987.
 Den första entusiasterna (Not: Otto Witt), #453, 1992.
 Den första Miman, #364, 1977.
 Den magiske Brian Aldiss, #412, 1985.
 Den stora katastrofen, #455, 1992. [Not. Tidigare publ. i SF-nytt #66, 1981].
 Edgar Allan Poe 1809-1849, #459, 1993.
 Egon Friedell 1878-1938, #502/503, 2000.
 Fabula 77 (Kongressrapport), #364, 1977.
 Framtiden på Oscar I:s tid, #453, 1992.
 Framtiden sådan den var för, #453, 1992.
 Fritz Leiber 1910-1992, #458, 1993.
 Harry Harrison och världen, #417, 1986.
 Hårda tider, #412, 1985.
 I hjärnorglarnas tid, #453, 1992.
 Kamraterna, #532, 2007.
 King Kong och andra, #460, 1993.
 Kongresser/Kongress-nytt (Återkommande), #370, 1978, #450, 1991, #454, 1992.
 Nebula 1979 (Kongressrapport), #376, 1979.
 Nebula 1981 (Kongressrapport), #388, 1981.
 New Worlds 3, #541, 2009.
 Nygamla förändringar, #401, 1983.
 Observationer av redaktören, #416, 1986.
 På resa med Albatross, #510, 2002.
 Resan till månen, #497, 1999.
 Roland Adlerberth 1923-1993, #461, 1993.
 Seacon 79 (Kongressrapport), #377, 1979.
 Science fiction nytt (Kongressrapport), #450, 1991.
 SF som underhållning, #432, 1983.
 Startpunkt: 1851, #454, 1992. [Not. Tidigare publ. i SF-nytt #65, 1981].
 Styrkans myter, #415, 1986.
 Robert E. Howard och Conan, #476, 1996.
 Robert Silverbergs hemliga liv, #405, 1984.
 Vladimir Majakovskij och vägglusen, #407, 1984.
 Våra befräddade vänner, #422, 1987.
 Världens undergång (nästan), #546, 2008.
 Warsawa 1978 (Kongressrapport), #372, 1978.
 World SF (Kongressrapport), #371, 1978.
 Zheng Wenguang, #517, 2003.
 Är flygande tefat science fiction?, #356A, 1975.

MAIO, KATHI (USA)
 Bram Stokers Dracula och andras, *The Rise of the Blood-Sucking Romeo* (1993), övers. Sam J. Lundwall, #461, 1993.
 Jättekvinnans hämnd, *The Whine of a 50 Ft. Woman* (1992), övers. Jonas Norén, #463, 1994.

MOORCOCK, MICHAEL (GBR, 1939-)
 New Worlds – Fortsättningen och slutet, *New Worlds: A Personal History* (1979), övers. Sam J. Lundwall, #541, 2009.

MILGRAM, LIONEL
 Draculas förbannelse, *The Curse of Dracula* (1982), övers. Eva Briis-Norén, #406, 1984.

NAGL, MANFRED (CZE, 1944-)
 Nazistiska utopier, *Faschistische Mythen und Geheimwissenschaften* (1972), övers. Britt Berglund, #415, 1986, #545, 2010.

NIVEN, LARRY (USA, 1938-)
 Tidsresans mekanik, *The Theory and Practice of Time Travel* (1971), övers. Sam J. Lundwall, #529, 2006.

NOLANE, RICHARD D. (FRA, 1955-)
 Eurocon IV, #373, 1979.
 Fransk science fiction, #366, 1977.

OPRIȚA, MIRCEA (ROM, 1943-)
 Rumänsk science fiction, #409, 1985.

PALM, ANDERS (SVE, 1940-)
 En vän är borta, #381, 1980.
 Introduktion till en sf-kongress, #356A, 1975.
 JVM för 30 år sedan, #1-2, 1973.
 Kongressnytt, #382, 1980.
 Rymdnotiser, #1-4, 1972.
 Sture Lönnestränd, 1919-1999, #499, 2000.

PAUL, FRANK R. (AUT/USA, 1888-1963)
 Livet på Uranus, #516, 2003. [Not. Tidigare publ. i JVM #23, 1943].

PEÑARANDA, ENRIQUE MARTINEZ (SPA, 1941-)
 Familjen Aznar, *Hazañas de la familia Aznar* (1974), övers. Birgitta Sandberg, #469, 1995.

PETERSSON, SVEN-ERIK
 Böcker som inte finns – och inte heller kommer att finnas, #519, 2004.

PETTERSSON, KJELL
 Fandomspalten, #364, 1977.

POHL, FREDERIK (USA, 1919-2013)
 Med utfällda klor, *Ragged Claws* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #423, 1987.

PLATT, CHARLES (GBR, USA, 1945-)
 Ackermani, *Ackermania* (1988), övers. Sam J. Lundwall, #439, 1990.

PUKALLUS, HORST & SYLVIA (GER, 1945-)
 Fenomenet Perry Rhodan (m. Ronald M. Hahn), #404, 1984.

RUSS, JOANNA (USA, 1937-2011)
 Till kritikens försvar, *In defense of Criticism* (1979), övers. Sam J. Lundwall, #407, 1984.

SANDGREN, MATS
 Vägen till JVM, #483/484, 1997.

SANDERS, JOE (USA, 1940-)
 [Författarnamn för Sanders, Joseph Lee]
 Två böcker om H.G. Wells (*Wells as Papa, Popinjay, Pundit*) (1984), övers. Sam J. Lundwall, #414, 1985.

SCHWEITZER, DARRELL (USA, 1952-)
 Gernsbacks (o)gärning, *Keeper of the Flame* (1978), övers. Eva Briis-Norén, #455, 1992. [Not. Tidigare publ. som Gernsbacks gärning i SF-nytt #65, 1981].

SEMITJOV, EUGEN (SVE, 1923-1987)
 Dagar som skakade världen, #364A, 1977.
 Startskott med en strålpistol, #356A, 1975.

SETTERBORG, GABRIEL (SVE, 1939-)
 Stockon 2 (Kongressrapport 1958), #490, 1998.

SHEA, VERNON (USA, 1912-1981)
 H.P. Lovecraft, *H.P. Lovecraft: The House and the Shadows* (1966), övers. Gunnar Gällmo, #370, 1978, #457, 1993.

SHECKLEY, ROBERT (USA, 1928-2005)
 Förutsägelser i den moderna världen, *Prediction in the Modern World* (1977), övers. Sam J. Lundwall, #364A, 1977.

SHEPARD, KENNETH R. (USA)
 Sanningen om Ozma, *Imperial Oz: Ozma and the Nome Kingdom* (1992) övers. Sam J. Lundwall, #472, 1995.
 Zheng Wenguang, *Författarporträtt*, #517, 2003.

SIDÉN, HANS (SVE, 1935-)
 Blakes seven, #378, 1979.
 Buck Rogers, #4, 1972.
 Buck Rogers gör filmcomeback, #376, 1979.
 Fenomenet Star Trek, #365, 1977.
 Film, #1-3, 1972.
 Galactica, #371, 1978.
 Gamla och nya Månbas Alpha, #366, 1977.
 Den evige King Kong, #527, 2006.
 I Ackermontrets borg, #381, 1980.
 King Kong, #460, 1993.
 King Kong i våra hjärtan, #3, 1973.
 Professor Quatermass, #379, 1980.
 Raketskepp x-m, #373, 1979.
 Science fiction-serie-våg i tv, #369, 1978.
 Star Trek-filmen, #380, 1980.
 Stålmannen – En besvikelse, #374, 1979.

SILVERBERG, ROBERT (USA, 1935-)
 Ljudande malm, klingande cymbal, *Sounding brass, Tinkling Cymbal* (1975), övers. Sam J. Lundwall, #405, 1984.

Hur det började, *William Wilson's Prospectus for Science Fiction: 1851* (1976), övers. Eva Albertsson, #454, 1992.

STABLEFORD, BRIAN M. (GBR, 1948-)
 Asimovs återkomst, #404, 1984.
 Hur det började, *William Wilson's Prospectus for Science Fiction: 1851* (1976), övers. Eva Albertsson, #454, 1992. [Not. Tidigare publ. i SF-nytt #65, 1981].

YONGLIE, YE (CHN, 1940-)
 Science fiction i Kina, #427, 1988.

WELLS, H.G. (GBR, 1866-1946)
 Om Science fiction (1938), #414, 1985.
 Memorandum om kläder, #414, 1985.

WENGUANG, ZHENG (CHN, 1929-2003)
 Kinesisk sf i praktiken, #427, 1988.

WITT, OTTO (SVE, 1857-1923)
 Himmelskeppet (Recension ur Hugin, 7-9, 1919), #491, 1998.

WOLLHEIM, DONALD A. (USA, 1914-1990)
 Framtidens kartläggare, *The Universe Makers* (1971), övers. Sam J. Lundwall, #449, 1991.
 Om den nya vägen, *Ur Speech for Stockholm SF Conference* (1973), övers. Sam J. Lundwall, #541, 2009.
 Science fictions framtid, *Ur Speech for Stockholm SF Conference* (1973), övers. Sam J. Lundwall, #351, 1974. [Not. Även publ. i SF-nytt #46, 1974].

WOMACK, JACK (USA, 1956-)
 Flygande tefat från Lemuria, #499, 2000.

ZALITIS, JANIS (SVE, 1947-)
 Den omänskliga bevisbördan, #375, 1979.
 Personbeskrivning i SF, #370, 1978.
 Vad är science fiction? #367, 1978.

ZANDERSSON, JAN-ERIK (SVE, 1964-)
 Böcker (Återkommande sektion), #430, 1988, #432, 1988, #434, 1989, #436, 1989, #438, 1989.

ZIVKOVIC, ZORAN (JUG, 1948-)
 Framtiden utan framtid, *The Future Without a Future* (1978), övers. Gunnar Gällmo, #372, 1978.

ÖSTLUND, SIGVARD (SVE, 1914-1981)
 Möte i Futura, #403, 1984.



NICOLAS KRIŽAN från nr. 395, 1982.

LE BRETON, LOUIS (FRA, 1818-1866)
(*Illustration*) #511, 2002.

LEHR, PAUL (USA, 1930-1998)
(*Omslag*) #1, 1972, #4, 1972, #378, 1979, #379, 1980, #425, 1987, #458, 1993, #500, 2000, #511, 2002

LEWIS, BRIAN (GBR, 1929-1978)
(*Omslag*) #482, 1997, #519, 2004, #541, 2009

LIEVENS, HENRI (BEL, 1920-2000)
(*Omslag*) #366, 1977, #403, 1984, #469, 1995, #475, 1995

LINDER, HENRY
(*Illustration*) #393, 1982.

LJUNG, ROBERT
(*Illustration*) #404, 1984.

LONG, BILL
(*Omslag*) #483/484, 1997.

LORO
Klibidiklangdong, (*Tecknad serie*), #366, 1977.

LUNDWALL, KARIN (SVE, 1978-)
(*Illustration*) #519, 2004.
(*Omslag*) #404, 1984.

LUNDWALL, SAM (SVE, 1941-)
(*Omslag*) #480, 1996.

LYON, PETE (GBR, 1950-)
(*Illustration*) #405, 1984.

MANGONI, GIUSEPPE (ITA, 1829-1877)
(*Omslag*) #416, 1986.

MARKER, CHRIS (FRA, 1921-2012)
(*Omslag*) #1, 1971.

MATTHEWS, RODNEY (GBR, 1945-)
(*Omslag*) #489, 1998.

MÉZIÈRES, JEAN-CLAUDE (FRA, 1938-)
Desert Story, (*Tecknad serie*) #371, 1978.

MOBERG, CECILIA
(*Illustration*) #390, 1981.

MORAU, GUSTAVE (FRA, 1826-1898)
(*Omslag*) #487, 1998.

MORGHEN, FILIPPO (ITA, 1730-1808)
(*Illustration*) Livet på månen, #536, 2008.

NERLI, GIROLAMO (ITA, 1860-1926)
(*Illustration*) #535, 2008.

NESSLE, DAVID (SVE, 1960-)
(*Illustration*) #397/398, 1983.

OLSSON, LARS (SVE, 1938-)
Blixt Grodon (*Återkommande seriestrippar*), #490, 1998, #498, 1999, #504, 2000, #509, 2001, #513, 2002, #517, 2003, #523, 2005, #529, 2006.
(*Illustration*) #427, 1988, #432, 1988, #434, 1989, #438, 1989, #449, 1991, #450, 1991, #461, 1993, #462, 1993, #464, 1994, #542, 2009.
(*Omslag*) #421, 1987, #450, 1991, #461, 1993, #490,

1998, #504, 2000

ORBAN, PAUL (HUN, 1896-1974)
(*Illustration*) #491, 1998.

PAARSMO, ANDERS
(*Illustration*) #409, 1985.

PANNAGGI, IVO (ITA, 1901-1981)
(*Omslag*) #467, 1994.

PARIS, JORDI
(*Illustration*) #408, 1984.

PAUL, FRANK R. (AUT/USA, 1888-1963)
(*Illustration*) #365, 1977, #393, 1982, #516, 2003, #519, 2004.
(*Omslag*) #446, 1991, #455, 1992, #481, 1997, #509, 2001, #513, 2002, #521, 2004

PELHAM, DAVID (GBR, 1938-)
(*Omslag*) #429, 1988.

PENNINGTON, BRUCE (GBR, 1944-)
(*Omslag*) #365, 1977.

PEPPER, ROBERT (USA, 1938-)
(*Omslag*) #399, 1983.

PIRANESI, GIOVANNI BATTISTA (ITA, 1720-1778)
(*Illustrationer*), #451, 1992, #538, 2008.
(*Omslag*) #538, 2008.

POULTON, PETER (USA, 1914-1972)
(*Illustration*) #445, 1991.
(*Omslag*) #473, 1995.

RACKHAM, ARTHUR (GBR, 1867-1939)
(*Omslag*) #506, 2001.

RANFORS, BERTIL (SVE, 1953-)
(*Omslag*) #370, 1978.

RISHEDEN, JAN (SVE, 1967-)
(*Illustration*) #396, 1982, #410, 1985.

ROBIDA, ALBERT (FRA, 1848-1926)
(*Omslag*) #488, 1998, #522, 2005.

RODTJENKO, ALEKSANDR M. (RUS, 1891-1956)
(*Illustration*) #407, 1984.

ROOS, ANNIKA
(*Illustration*) #391, 1982.

ROUX, GEORGE (FRA, 1855-1929)
(*Illustration*) #518, 2004, #523, 2005, #537, 2008.
(*Omslag*) #537, 2008.

SALOMONI, TITO (ITA, 1928-1986)
(*Omslag*) #486, 1997.

SANT'ELIA, ANTONIO (ITA, 1888-1916)
(*Illustration*) #482, 1997.
(*Omslag*) #514, 2003.

SCHOENHERR, JOHN (USA, 1935-2010)
(*Omslag*) #390A, 1982, #444, 1990

SEMITJOV, EUGEN (SVE, 1923-1987)
(*Illustration*) #482, 1997, #536, 2008.
(*Omslag*) #516, 2003.

SIBLEY, DON
(*Illustration*) #388, 1981.

SMITH, KENNETH (USA, 1943-)
(*Omslag*) #2, 1972.

ST. JOHN, JAMES ALLEN (USA, 1875-1957)
(*Illustration*) #462, 1993.
(*Omslag*) #462, 1993.

STORCHI, FRANCO (ITA)
(*Omslag*) #372, 1978.

STRÖYER (DEN/SVE, 1923-1996)
(*Illustration*) #2, 1972.

SPÅNGBERG, YLVA (SVE, 1961-)
(*Illustration*) #401, 1983.

TENNIEL, JOHN (GBR, 1820-1914)
(*Omslag*) #543, 2010.

THOLE, KAREL (NED, 1914-2000)
(*Omslag*) #374, 1979, #415, 1986, #431, 1988, 434, 1989, #440, 1990, #441, 1990.

THORUDD, KRISTIN
(*Illustration*) #409, 1985.

TOLKIEN, JRR (GBR, 1892-1973)
(*Illustration*) #3, 1972.

VALLOTTON, FÉLIX (SUI, 1865-1925)
(*Illustration*) #506, 2001.
(*Omslag*) #459, 1993.

VALIGURSKY, ED (USA, 1926-2009)
(*Omslag*) #2, 1973.

WIGARTH, BJÖRN (SVE, 1926-2009)
(*Illustration*) #488, 1998.

WILSON, GAHAN (USA, 1930-)
(*Illustration*) #2, 1972, #420-422, 1987, #424-425, 1987, #432-433, 1989, #436-443, 1990, #450-452, 1992, #454, 1992, #456, 1992, #458, 1993, #460, 1993, #461, 1993, #471, 1995, #472, 1995, #492, 1998, #505, 2001, #508, 2001, #511, 2002, #512, 2002, #514-516, 2003.



LARS »LON« OLSSON från nr. 461, 1993.

Omslag

Under Deltas utgivning hämtades flera av omslagsillustrationerna från *The Magazine of Fantasy & Science Fiction* och tyska *Terra Astra*. När utgivningen 1983 övergick till Sam J. Lundwall Fakta & Fantasi blev det allt mindre av de sedvanliga rymdskeppen och omslagen kom nu bland annat från den argentinska tidskriften *El Péndulo*. Här är ett försök att identifiera upphovsmännen till JVM:s omslag samt från vilka tidskrifter eller böcker de återgetts. I vissa fall har jag enbart hittat ursprungspubliceringen, men inte illustratörens eller fotografens namn och vice versa.

Nr 1, 1969	JVM från 1940-talet. Foto: Staffan Johansson
Nr 2, 1969	Robotfötter. Foto.
Nr 3, 1969	Werner von Braun. Foto: Scandia Photopress, Malmö.
Nr 4, 1969	Edwin Aldrin på månen. Foto: Neil Armstrong/Nasa.
Nr 1, 1970	GEORG HOLM
Nr 2, 1970	GEORG HOLM
Nr 3, 1970	Husfasad Casa Batlló. Foto: Rolf Wohlin.
Nr 4, 1970	DNA-molekyl. Foto.
Nr 1, 1971	CHRIS MARKER , Stillbild från filmen <i>Terrassen</i> (1962).
Nr 2, 1971	Tre kistor. Foto.
Nr 1, 1972	PAUL LEHR , <i>Dimension of Miracles</i> , Robert Sheckley (Dell, 1968).
Nr 2, 1972	KENNETH SMITH , <i>New Worlds of Fantasy</i> 3, Terry Carr (Ace Books, 1967).
Nr 3, 1972	JACK GAUGHAN , <i>Spell of the Witch World</i> , André Norton (Daw SF, 1972).
Nr 4, 1972	PAUL LEHR , <i>SF12</i> , Judith Merrill (Dell 1969).
Nr 1, 1973	KELLY FREAS , <i>Dinosaur Beach</i> , Keith Laumer (Daw SF, 1972).
Nr 2, 1973	ED VALIGURSKY , <i>City</i> , Clifford D. Simak (Ace Books, 1958).
Nr 3, 1973	King Kong. Från filmen 1933.
Nr 350, 1974	Utan illustration/fotografi.
Nr 351, 1974	JACK GAUGHAN , Illustration ur <i>Friends Come in Boxes</i> , Michael G. Coney (Daw SF, 1973).
Nr 352, 1974	JACK GAUGHAN
Nr 353, 1974	JACK GAUGHAN
Nr 354, 1975	Röd illustration, Planet på vattenfall.
Nr 355, 1975	JACK GAUGHAN , Illustration ur <i>World's Best Science Fiction 1970</i> , Donald A. Wollheim & Terry Carr (Ace Books, 1967).
Nr 356, 1975	Svartvit reproduktion av omslaget till JVM nr 1, 1940.
Nr 357, 1975	JACK GAUGHAN , Illustration ur <i>World's Best Science Fiction 1970</i> , Donald A. Wollheim & Terry Carr (Ace Books, 1967).
Nr 358, 1976	Porträtt på Edgar Allan Poe i olika format. Foto.
Nr 359, 1976	Olika sovjetiska sf-magasin. Foto.
Nr 360, 1976	Författarporträtt på Adrian Rogoz. Foto: Sam J. Lundwall (1976).
Nr 361, 1976	Kongressdeltagare vid World Science Fiction Writers Conference, 1976. Foto.
Nr 362, 1977	Porträtt på Alvar Appeltofft. Foto.
Nr 363, 1977	Författarporträtt på Philip José Farmer som ”Jonathan Swift Somers III”. Foto. <i>Armageddon 2419 A.D.</i> , Philip Francis Nowlan (Ace Books, 1962).
Nr 364, 1977	Författarporträtt på Robert Sheckley. Foto: Sam J. Lundwall (1976)
Nr 364A, 1977	BRUCE PENNINGTON , <i>Comic Inferno</i> , Brian Aldiss (New English Library, 1973).
Nr 365, 1977	HENRI LIEVENS , <i>Le docteur Lerne</i> , Maurice Renard (1976).
Nr 366, 1977	Prinsessan Leia och R2D2 från <i>Star Wars</i> (1977). Foto.
Nr 367, 1978	Anders Palm i rymddräkt på Johnson Space Center i Houston, Texas. Foto.
Nr 368, 1978	DEAN ELLIS , <i>As on a Darkling Plain</i> , Ben Bova (Dell, 1972).
Nr 369, 1978	BERTIL RANFORS
Nr 370, 1978	

Nr 371, 1978	DON DAVIS , <i>Magazine of Fantasy and Science Fiction</i> , #263 (1973).
Nr 372, 1978	FRANCO STORCHI , Senare publicerad <i>E scese la morte</i> , David G. Compton (1979).
Nr 373, 1979	DAVID A. HARDY , <i>Magazine of Fantasy and Science Fiction</i> , #2 (1975).
Nr 374, 1979	KAREL THOLE , <i>Clockwork's Pirates</i> , Ron Goulart (Ace Double, 1971).
Nr 375, 1979	DEAN ELLIS , <i>Universe 2</i> , Terry Carr (Ace Books, 1972).
Nr 376, 1979	Vonda McIntyre efter prisutdelningen av Nebula 1979. Foto.
Nr 377, 1979	Harry Harrison i form av träskulptur av Urban Gunnarsson. Foto.
Nr 378, 1979	PAUL LEHR , <i>Orbit 6</i> , Damon Knight (Putnam 1970).
Nr 379, 1980	PAUL LEHR , <i>Prostho Plus</i> , Piers Anthony, Berkley Medallion Edition (1973).
Nr 380, 1980	BLAIR WILKINS , <i>Aereal Platforms</i> .
Nr 381, 1980	Hemma hos Forrest J. Ackerman. Foto: Hans Sidén.
Nr 382, 1980	Författarporträtt på Kenneth Bulmer. Foto: Sam J. Lundwall.
Nr 383, 1980	Resterna av JVM:s första kontor på tunnelgatan. Foto.
Nr 384, 1980	DAVID A. HARDY , <i>Magazine of Fantasy and Science Fiction</i> , #339 (1979).
Nr 385, 1981	Darth Vader. Stillbild från <i>Star Wars</i> (1977).
Nr 386, 1981	Tanith Lee från AlcoCon II, Göteborg 1980. Foto.
Nr 387, 1981	Deltagare i Science Fiction Writers of Americas årsmöte. Foto.
Nr 388, 1981	EDDIE JONES , <i>Terra Astra</i> , #330 (1977).
Nr 389, 1981	EDDIE JONES , <i>Das Geheimnis der Draconier</i> , Bastei Lübbe (1975).
Nr 390, 1981	DAVID A. HARDY , <i>Magazine of Fantasy and Science Fiction</i> , #287 (1975).
Nr 390A, 1982	JOHN SCHOENHERR <i>World's Best Science Fiction</i> , Red: Donald A. Wollheim & Terry Carr (Ace Books 1969).
Nr 391, 1982	Illustration rymdfarkost i rymdmiljö. Illustratör förmodligen Eddie Jones.
Nr 392, 1982	EDDIE JONES , <i>Terra Astra</i> , #281.
Nr 393, 1982	EDDIE JONES , <i>Sold - For a Spaceship</i> , Philip E. High (Arrow 1973).
Nr 394, 1982	EDDIE JONES , <i>Terra Astra</i> , #8 (1971).
Nr 395, 1982	EDDIE JONES , <i>Terra Astra</i> , #33 (1972).
Nr 396, 1982	EDDIE JONES , <i>Terra Astra</i> , #82 (1973).
Nr 397/398, 1983	EDDIE JONES , <i>Terra Astra</i> , #91 (1973).
Nr 399, 1983	BOB PEPPER , <i>New Lands</i> , Charles Fort (Ace Books, 1968)
Nr 400, 1983	EDDIE JONES , <i>Terra Astra</i> , #99 (1973).
Nr 401, 1983	Stillbild från Andrej Tarkovskijs film <i>Stalker</i> (1979).
Nr 402, 1983	REGINALD EASTON , Porträtt på Mary Shelley (1857).
Nr 403, 1984	HENRI LIEVENS
Nr 404, 1984	KARIN LUNDWALL (1984).
Nr 405, 1984	Författarporträtt på Robert Silverberg. Foto: Sam J. Lundwall (1979).
Nr 406, 1984	Svartvitt kollage med bilder från <i>Harter's Picture Archive for Collage and Illustration</i> , Jim Harter (1978) och <i>Women, A Pictorial Archive from Nineteenth-century sources</i> , Jim Harter (1978).
Nr 407, 1984	UMBERTO BOCCIONI , <i>Stati d'animo II</i> (1911).
Nr 408, 1984	RAÚL FORTÍN , <i>El Péndulo</i> , #60 (1982).
Nr 409, 1985	GEORGES MÉLIÈS , <i>Le Voyage dans la Lune</i> (1902). Detalj från filmaffisch.
Nr 410, 1985	MAX ERNST , <i>Une semaine de bonté</i> (1934).
Nr 411, 1985	RAÚL FORTÍN , <i>El Péndulo</i> , #1 (1981).
Nr 412, 1985	Författarporträtt på Brian Aldiss. Foto: Sam J. Lundwall (1984).
Nr 413, 1985	JEAN GOURMELIN
Nr 414, 1985	Författarporträtt på H.G. Wells. Foto.
Nr 415, 1986	KAREL THOLE . <i>Es ist nicht leicht, ein Gott zu sein</i> , Arkadij & Boris Strugatskij. (Heyne, 1972)
Nr 416, 1986	GIUSEPPE MANGONI
Nr 417, 1985	Författarporträtt på Harry Harrison. Från Neil Gaimans intervju i den brittiska

- Nr 418, 1986 tidskriften Knave, #8, 1984. Foto: John Copthorne (1984).
- Nr 419, 1986 **RAÚL FORTÍN**, *El Péndulo* #9 (1982).
- Nr 420, 1986 **ANDRES CASCIOLI**, Porträtt av Alfred Bester.
- Nr 421, 1987 Argentiska soldater på marsch. Foto.
- Nr 422, 1987 **LARS »LON« OLSSON**
- Nr 423, 1987 Illustration av person nedsänkt i rutigt landskap med ratt.
- Nr 424, 1987 Författarporträtt på Frederik Pohl. Foto: Sam J. Lundwall (1985).
- Nr 425, 1987 Kollage. Detalj från Paul Lehrs omslag till *The Unpleasant Profession of Jonathan Hoag*. Robert A. Heinlein (Berkley Medallion 1976). Monterad i kopparstick av okänd illustratör.
- Nr 426, 1987 **PAUL LEHR**, *You Will Never Be the Same*, Cordwainer Smith (Berkley Medallion 1970).
- Nr 427, 1988 **DEAN ELLIS**, *Science Fiction: What it's All About*, Sam J. Lundwall (Ace Books 1971).
- Nr 428, 1988 Illustration över Kina i rött över okänd kinesisk text.
- Nr 429, 1988 *Adam, einer von uns*, Konrad Fialkowski (1982)
- Nr 430, 1988 **DAVID PELHAM**, *Science Fiction Monthly* (1974)
- Nr 431, 1988 **FRANK FRAZETTA**, *Into the Aether*, Richard A. Lupoff (Dell, 1974).
- Nr 432, 1988 **KAREL THOLE**, *La Morte Di Megalopoli*, Roberto Vacca (1974).
- Nr 433, 1988 **KLAUS HOLITZKA**
- Nr 434, 1989 Lunch i Budapest. Foto: N. Lee Wood.
- Nr 435, 1989 **KAREL THOLE**, *Il figlio della notte*, Jack Williamson (1976).
- Nr 436, 1989 **J. J. GRANDVILLE**, *Un autre monde* (1844).
- Nr 437, 1989 Trasigt bandvagnsskepp.
- Nr 438, 1989 **RAÚL FORTÍN**, *El Péndulo* #3 (1983).
- Nr 439, 1990 **STEFAN BLASER**, *A Tear For The Desert*.
- Nr 440, 1990 **HANS ARNOLD**
- Nr 441, 1990 **KAREL THOLE**, *Angouleme*, Thomas M. Disch (Heyne SF & F 1977).
- Nr 442, 1990 **KAREL THOLE**, *Zeitmaschinen gehen anders*, David Gerrold (1973).
- Nr 443, 1990 **JACK GAUGHAN**, *Skylark of Valeron*, E.E. "Doc" Smith, (Pyramid Books 1970).
- Nr 444, 1990 Reproduktion omslag JVM nr 1, 1940 i färg.
- Nr 445, 1991 **JOHN SCHOENHERR**, *Out of the Mouth of the Dragon*, Mark S. Geston (Ace 1971).
- Nr 446, 1991 Bild från *Nosferatu - nattens vampyr* (1979).
- Nr 447, 1991 **FRANK R. PAUL**, *Amazing Stories* (juli, 1927)
- Nr 448, 1991 Författarporträtt på Philip K. Dick. Vektoriserad och manipulerad i lager.
- Nr 449, 1991 Kollage av typografi/ClipArt/Fotografier från inlagan.
- Nr 450, 1991 Författarporträtt på Donald A. Wollheim. Foto: Sam J. Lundwall (1984).
- Nr 451, 1992 **LARS »LON« OLSSON**
- Nr 452, 1992 **VINCENT VAN GOGH**, *Starry Night* (spegelvänd).
- Nr 453, 1992 **RAÚL FORTÍN**, *El Péndulo* #3 (1979).
- Nr 454, 1992 **OSKAR ANDERSSON**
- Nr 455, 1992 Silluettbild av promenerande man, i olika rastertäthet.
- Nr 456, 1992 **FRANK R. PAUL**, Omslag till första numret av *Amazing Stories* (1926).
- Nr 457, 1993 Illustrerat porträtt av Isaac Asimov.
- Nr 458, 1993 **LEO DILLON & DIANE DILLON**, *I Have no Mouth and I Must Scream*, Harlan Ellison (Pyramid books, 1967).
- Nr 459, 1993 **PAUL LEHR**, *Slan*, A E Van Vogt (Berkley Medallion, 1975).
- Nr 460, 1993 **FELIX VALLOTTON**, Edgar Allan Poe (1894).
- Nr 461, 1993 **GLENN CRAVATH**, King Kong, serieruta. (ca 1933).
- Nr 462, 1993 **LARS »LON« OLSSON**
- Nr 463, 1994 **JAMES ALLEN ST. JOHN**, Del ur illustration från *John Carter and the Giant of Mars* publicerad i *Amazing Stories* (1941).
- Nr 464, 1994 **JOHN LEECH**, *A Visit to the Antediluvian Reptiles at Sydenham* (1885).
- Nr 465/466, 1994 Stiliserad raket.
- Nr 467, 1994 Cartoonteckning på två män vid trappa.
- Nr 468, 1994 **IVO PANNAGGI**, Kostymskiss till pjäsen *L'anoscia della macchina* (1926)
- Nr 469, 1995 Författarporträtt på Isaac Asimov. Foto.
- Nr 470, 1995 **HENRI LIEVENS**, *Frankenstein ou le Prométhée moderne* (Bibliothèque Marabout - Fantastique 1971)
- Nr 471, 1995 Författarporträtt på Robert Bloch. Foto.
- Nr 472, 1995 **HANS ARNOLD**
- Nr 473, 1995 Författarporträtt på L. Frank Baum (1900). Foto.
- Nr 474, 1995 **PETER POULTON**, *Startling Stories* (1952).
- Nr 475, 1995 **VIRGIL FINLAY**
- Nr 476, 1996 **HENRI LIEVENS**, *Cérémonial Nocturne*, Thomas Owen (1966)
- Nr 477, 1996 **LOUIS BRETON**, *Dictionnaire infernal de Collin de Plancy* (1863).
- Nr 478, 1996 Färglagd illustration på älva, samt författarporträtt på Arthur Conan Doyle.
- Nr 479, 1996 **GUSTAF DORÉ**, *The Rime of the Ancient Mariner*, Samuel Taylor Coleridge (1875).
- Nr 480, 1996 **ALBERT KALLIS**, detalj från filmaffisch *Invasion of the Saucer-men* (1957).
- Nr 481, 1997 **SAM J. LUNDWALL**, Montage; Jules Verne av Félix Nadar och illustration av Léon Benett ur *Begums 500 miljoner* (1879).
- Nr 482, 1997 **FRANK R. PAUL**, *Amazing Stories*, #9 (1941).
- Nr 483/484, 1997 **BRIAN LEWIS**, *New Worlds Science Fiction*, #71, May (1958).
- Nr 485, 1997 **BILL LONG**, *Chef Only Uses the Freshest Ingredients*.
- Nr 486, 1997 Författarporträtt på Gordon R. Dickson. Foto.
- Nr 487, 1998 **TITO SALOMONI**, *Past Present Future*.
- Nr 488, 1998 **GUSTAVE MORAU**, *Cedipe voyageur ou L'Égalité devant la Mort* (1888).
- Nr 489, 1998 **ALBERT ROBIDA**, *Paris la Nuit* från *Le Vingtième Siècle* (1883)
- Nr 490, 1998 **RODNEY MATTHEWS**, *The Heavy Metal Hero* (1985).
- Nr 491, 1998 **LARS »LON« OLSSON**, *Blixt-Grodon*.
- Nr 492, 1998 Tidningsomslag; *Captain Future/JVM/Startling Stories*, *Kapten Frank*.
- Nr 493, 1999 Luftvelociped, *Scientific American*, 9 maj (1885).
- Nr 494, 1999 Photoshopmanipulerad illustration av rymdskepp.
- Nr 495/496, 1999 Författarporträtt på Camille Flammarion (1922). Foto.
- Nr 497, 1999 Författarporträtt på William Tenn. Foto: Karin Lundwall (1999).
- Nr 498, 1999 Författarporträtt på Jeff Noon. Foto: Karin Lundwall (1999).
- Nr 499, 2000 Svartvit illustration på två män i flygfarkost.
- Nr 500, 2000 Omslagsillustration till den brittiska sf-tidskriften *Scoops*, nr.10 (1934).
- Nr 501, 2000 **PAUL LEHR**, *SF12*, Judith Merril (Dell 1969). Samma illustration som till nr. 4, 1972, inlagd i siffran "500".
- Nr 502/503, 2000 Brian Aldiss erhåller Grand Master Award. Foto: Karin Lundwall (2000).
- Nr 504, 2000 Illustration av Manick. I numret innan beskriven som "Tidsfararens maskin".
- Nr 505, 2001 **LARS »LON« OLSSON**, *Blixt-Grodon*.
- Nr 506, 2001 Illustration från omslaget till *Frank Reade Library*, #6 (1892).
- Nr 507, 2001 **ARTHUR RACKHAM**, *Poe's Tales of Mystery and Imagination* (1935).
- Nr 508, 2001 *Vetenskapen och livet* (1922).
- Nr 509, 2001 **KELLY FREAS**, *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, #239 (1971).
- Nr 510, 2002 **FRANK R. PAUL**, *Wonder Stories Quarterly* (1931).
- Nr 511, 2002 Hotellrum i Edinburgh. Foto: Ingrid Olofsdotter (1972).
- Nr 512, 2002 **PAUL LEHR**, *Dimension of Miracles*, Robert Sheckley (Dell 1968).
- Nr 513, 2002 **ED EMMH**, *The Magazine of Fantasy and Science Fiction*, #306 (1976).
- Nr 514, 2003 **FRANK R. PAUL**, *Wonder Stories*, November (1934).
- ANTONIO SANT'ELIA**, *La città nuova* (1913-1914).

Nr 515, 2003 Svartvit illustration, Luftvelociped, *Söndags-Nisse*, nr. 44 (1870).
 Nr 516, 2003 EUGEN SEMITJOV, efter förlaga av Frank R. Paul, *Fantastic Adventures* (1940).
 Nr 517, 2003 Datorsimulering av Vintergatan.
 Nr 518, 2004 ARNOLD BÖCKLIN, *Isle of the Dead*: 3th version (1883).
 Nr 519, 2004 BRIAN LEWIS, *New Worlds Science Fiction*, #74 August (1958).
 Nr 520, 2004 HOWARD V. BROWN, *Astounding Science Fiction*, #4, June (1936).
 Nr 521, 2004 FRANK R. PAUL, *Science Wonder Stories* (1929).
 Nr 522, 2005 ALBERT ROBIDA, *Le Vingtième siècle. La vie électrique* (1890).
 Nr 523, 2005 Frimärken med motiv från Jules Vernes litteratur. Utgivna 1955 i Monaco, med anledning av 50-årsdagen av Jules Vernes död.
 Nr 524, 2005 GEORGES MÉLIÈS, *Le Voyage dans la Lune* (1902). Detalj från filmaffisch.
 Nr 525, 2005 BORIS BILLINSKY, Den franska filmaffischen för *Metropolis* (1927).
 Nr 526, 2005 Boris Karloff som *Frankenstein*. Foto på modell eller kraftigt photoshoppad bild.
 Nr 527, 2006 King Kong. Bild från filmaffisch/PR-bild (2005).
 Nr 528, 2006 WILLIAM HOLMAN HUNT, *The Hiring Shepherd* (1851).
 Nr 529, 2006 Författarporträtt på Stanislaw Lem. Foto.
 Nr 530, 2006 Detalj från träsnitt, Fisk med stora ögon.
 Nr 531, 2007 Ros, i Art-Deco-stil.
 Nr 532, 2007 OSKAR ANDERSSON, *Söndags-Nisse*, #31 (1902).
 Nr 533, 2007 LÉON BENETT, *Robur-le-Conquérant*, Jules Verne (1886).
 Nr 534, 2007 Stillbild från filmen *Metropolis*, Fritz Lang (1927).
 Nr 535, 2008 Promotionbild på Spencer Tracy ur filmen *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1941).
 Nr 536, 2008 Bild på Stereoskop med motiv från operetten *Le Voyage dans a Lune* (1875).
 Nr 537, 2008 GEORGE ROUX, *The Purchase of the North Pole* (1889).
 Nr 538, 2008 GIOVANNI BATTISTA PIRANESI, *Carceri d'Invenzione XV* (1745).
 Nr 539, 2009 CASPAR DAVID FRIEDRICH, *Wanderer über dem Nebelmeer* (1818).
 Nr 540, 2009 Svartvit teckning, förmodligen Conan, barbaren.
 Nr 541, 2009 BRIAN LEWIS, *New Worlds Science Fiction*, #69 (1958).
 Nr 542, 2009 E. DESCHAMPS, *Le Règne l'électricité*, Gaston Bonnetfort (1895).
 Nr 543, 2010 JOHN TENNIEL, *The Irish Frankenstein* (Punch 1882).
 Nr 544, 2010 Modell av Neandertalare, Field Museum of Natural History in Chicago. Foto.
 Nr 545, 2010 Omslag från *Der Luftpirat: Der Beherrscher des Luftmeeres, Die Vernichtungsschlacht in den Lüften*, #61 (c:a 1908).
 Nr 546, 2010 OSSIAN ELGSTRÖM, *Kamraten* (1907).
 Nr 547, 2011 GIOVANNI BATTISTA BRACELLI, *Bizzarie di varie figure* (1624).
 Nr 548, 2011 Illustration. Närbild öga. Clip-Art.
 Nr 549, 2011 LÉON BENETT, *Robur-le-Conquérant*, Jules Verne (1886).
 Nr 550, 2011 Stillbild ur filmen *Dödens Ö*, Sam J. Lundwall (2011).
 Nr 551, 2011 ARNOLD BÖCKLIN, *Isle of the Dead*: 3th version (1883).
 Nr 552, 2012 Mayakalendern. Illustration.
 Nr 553, 2013 Hus på klippa. Svartvit illustration.
 Nr 554, 2013 WALDEK BOROWSKI, *Ancient astronaut* (2007).

Utgivningen i siffror

Jules Verne Magasinet varierade i såväl format som sidantal under sina 44 års utgivning. Från 12 sidor i klammerhäftat utförande till DVD-skiva med filmer i sitt allra sista nummer. Papperskvalitet, gramvikt och sidantal ändrades kontinuerligt. Det kostade 10 kr att prenumerera 1969 och sista gången läsarna erbjöds prenumeration gick en helårsprenumeration på 600 kr. Denna tabell bygger vidare på *Hans Perssons* webbsida *Science fiction-tidskrifter i Sverige* och är kompletterad med prenumerationspris.



ÅR	NUMMER	FREKVENNS	SIDOR	FORMAT	PRENUMERATIONSPRIS
1969	1	4 nr/år	12	A5 häftad	10 kr
	2	-	16	-	-
	3	-	20	-	-
	4	-	32	-	-
1970	1-2	-	32	-	-
	3	-	28	-	-
	4	-	32	-	-
1971	1-2	-	28	-	-
1972	1-3	-	36	A4 häftad	14 kr
	4	-	44	-	-
1973	1-3	-	36	-	16 kr
1974	350-353	-	132	120x210 limmad	40 kr
1975	354-356	-	132	-	-
	356A	-	4	A3	Kongressnummer
	357	-	132	120x210 limmad	40 kr
1976	358-361	-	-	-	40 kr
1977	362-363	6 nr/år	132	-	75 kr
	364	-	140	-	-
	364A	-	24	A5, häftad	Kongressnummer

ÅR	NUMMER	FREKVENNS	SIDOR	FORMAT	PRENUMERATIONSPRIS
	365	-	132	135x200 mm limmad	75 kr
	366	-	132	-	75 kr
1978	367-370	-	-	-	-
	371	-	140	-	-
	372	-	132	-	-
1979	373-378	6 nr/år	132	-	75 kr
1980	379-380	-	132	-	-
	381	-	140	-	-
	382-384	-	132	-	-
1981	385-390	-	-	-	90 kr
1982	390A	-	148	-	Jubileumsnummer
	391-393	-	132	-	90 kr
	394	4 nr/år	116	-	-
	395	-	124	-	-
	396	-	132	-	-
1983	397/398	-	260	-	-
	399-400	-	84	145x215 mm, limmad	-
	401-402	-	-	145x215 mm, häftad	-
1984	403-408	-	-	-	98 kr
1985	409-411	-	-	-	-
	412-414	-	68	-	-
1986	415-418	-	-	-	125 kr
	419-420	-	100	130x209 mm, limmad	-
1987	421-426	-	-	-	142 kr
1988	427-432	-	-	-	-
1989	433-438	-	-	-	-
1990	439-443	-	-	-	175 kr
1991	444-449	-	68	145x214 mm, häftad	-
	450	-	100	-	-
1992	451-456	-	-	-	-
1993	457-458	-	52	165x245 mm, häftad	230 kr
	459-461	-	36	175x249 mm, häftad	230 kr
	462	-	68	-	-
1994	463-464	-	36	-	250 kr
	465/466	-	54	-	-
	467-468	-	36	-	-
1995	469-474	-	-	-	260 kr
1996	475-480	-	32	170x249 mm, häftad	290 kr

ÅR	NUMMER	FREKVENNS	SIDOR	FORMAT	PRENUMERATIONSPRIS
1997	481-482	-	-	-	-
	483/484	6 nr/år	64	-	-
	485-486	-	32	-	-
1998	487-492	-	32	-	-
1999	493-494	-	32	-	-
	495/496	-	48	-	-
	497-498	-	32	-	-
2000	499-501	5 nr/år	32	-	-
	502/503	-	48	-	-
	504	-	32	-	-
2001	505-509	5 nr/år	32	-	-
2002	510-513	4 nr/år	32	-	-
2003	514-517	-	32	-	-
2004	518-521	-	24	A3 häftad	-
2005	522-526	5 nr/år	36	170x249 mm, häftad	-
2006	527-530	4 nr/år	36	-	-
2007	531-534	-	36	-	-
2008	535-537	-	36	-	-
	538	-	24	-	-
2009	539-542	3 nr/år	36	-	-
2010	543	4 nr/år	24	-	-
	544	-	36	-	-
	545-546	-	24	-	-
2011	547	5 nr/år	-	CD-R	600 kr
	548	-	-	CD-R	-
	549	-	-	CD	-
	550	-	-	DVD	-
	551	-	-	CD	-
2012	552	1 nr/år	-	CD	-
2013	553	3 nr/år	-	CD	-
	554	-	-	DVD	270 kr

Tack

I den ordning jag besvärat er: Thomas Karlsson, Sten Rosendahl, Hans Persson, Johan Anglemark, Anders Liljegren, John-Henri Holmberg, Lennart Jörälv, Ahrvid Engholm, Jerry Määttä, Nicolas Križan, Anders Bellis, Frank Wu och Lars »Lon« Olsson. För allt från att hitta saknade nummer, inscanningar, korrekturläsning, faktainsamling, illustrationer, hjälp med att identifiera omslag och illustratörer till tips och råd i största allmänhet.

Barrio

ISBN 978-91-639-3094-2